

## இக்கால இலக்கியம் - II

Sem	Subject Code	Subject	Category	Lecture		Theory		P	Credits
II	21CTA2A	இக்கால இலக்கியம் - II	Core - III	5 hr per week	75	5 hr per week	75	--	3

### COURSE OBJECTIVES

- நவீன உரைநடை இலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வம்
- சிறுக்கை புதினம் படைக்கும் திறன் அறிதல்

### COURSE OUTCOMES

CO NUMBER	CO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கிய வடிவங்களையும் அவற்றின் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் புரிந்து கொள்ளல்	K1
CO2	தமிழ்ச் சமூகத்தில் தற்காலத்தில் நிலவி வரும் விழுமியங்களைப் புரிந்து வழிகாட்டுதல்	K2
CO3	இலக்கிய வடிவங்கள் மூலம் வெளிப்படும் சமூகப் பதிவுகளைக் கூறி சமூகத்தைப் மேம்படுத்துதல்	K3
CO4	புதினங்கள் மூலம் சமூக ஏற்றுத்தாழ்வுகளை அறிதல்	K3
CO5	சிறுக்கையின் வழி சமூகச் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை ஆராய்தல்	K3

KNOWLEDGE LEVEL: K1 -REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE.  
MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S
CO5	S	S	S	M	S	S

**அலகு 1**

**கவிதைகள்**

அப்துல் ரகுமான் - பித்தன் - வீடு, மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப்புக்கள்

**12 மணி நேரம்**

**அலகு 2**

**உரைநடை**

சுகிசிவம் - வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள் - பிள்ளையார் பெருமை - நெஞ்சினால் பிழைப்பிலாள் - பாவங்களின் அம்மா - மனம்போல் வாழ்வு - குறை ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தன் - வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள் - கருணை முகிலே! குனக மழையே! கல்லும் சொல்லாதோ கவி - கீதம் விளைத்த கீதை - போகட்டும் யோகமும் - தியாக மாலை - தெய்வ குஞ்சரி மணவாளன் - சிரித்தது செங்கட்சீயம் - எடுத்த காரியம் யாவினும் வெற்றி - அதிகர்விதா - தத்தரிகிட தித்தோம்

**12 மணி நேரம்**

**அலகு 3**

**நாடகம்**

சரளா இராசகோபலன் - பாரி மகளிர்

**12 மணி நேரம்**

**அலகு 4**

**புதினம்**

புதினம் - தமிழ்ச்செல்வி - அளம்

**12 மணி நேரம்**

**அலகு 5**

**சிறுகதை**

சிறுகதை - வெ. இறையன்பு - அழகோ அழகு - எட்டாவது மலைப்படைப்பிரிவு - இறந்தல் ஆயிரம் - கைமுறுக்குக்காரி - தேடல் - கடவுள் - அழகோ அழகு - வழிவிடுங்கள் - நேர்மை - துரோகம் - நுனி இலைப் பனித்துனி - முதல் கோணல் முற்றிலும் சரி - சந்யாஸ் - கூச்சம் - பேச்சவார்த்தை

**12 மணி நேரம்**

**கற்பித்தல் முறை**

1. வகுப்பறை
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

**பாடநால்கள்**

வ. எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	அப்துல் ரகுமான்	பித்தன்	கவிக்கோ பதிப்பகம், தாரகை எண் .20 முதல் கடல்வழிச்சாலை வால்மீகி நகர், சென்னை - 41	இரண்டாம் பதிப்பு 2002
2	சுகிசிவம்	வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள்	வாநதி பதிப்பகம் சென்னை - 17	பதிப்பு - 2010
3.	முனைவர் சரளா இராசகோபாலன்	பாரி மகளிர்	ஓளிப்பதிப்பகம் டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை, சென்னை - 17	பதிப்பு - 2005
4.	தமிழ்ச்செல்வி	அளம்	நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் அம்பத்தூர், சென்னை - 17	பதிப்பு - 2004
5	வெ. இறையன்பு	அழகோ அழகு	நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் அம்பத்தூர், சென்னை - 17	பதிப்பு - 2009

**பரிந்துரை நூல்கள்**

வ. எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	முனைவர் கி. இராசா.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நியு செஞ்சரி புக் அவுஸ் (பி) லிட் சென்னை – 17	2016
2	எம். ஆர். அடைக்கலசாமி	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பால் நிலை பதிப்பகம் சென்னை 24	1991
3	சி. பாலசுப்பிரமணியன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	பாரி நிலையம் 184 பிராட்வே சென்னை	1959

**பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்**

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா. உதவிப்பேராசியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி
2. வே.கீதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, , த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி