

சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

Sem	Subject code	Subject	Category	Lecture	Theory	Practical	Credits
III	21CTA3A	சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	Core -5	4 hrs per week	4 hrs per week	-	4
				60	60		

COURSE OBJECTIVES

1. சமயப்பாடல்களின் வழி பக்தி நெறியை உணர்தல்.
2. சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிவை பெறுதல்.

COURSE OUT COMES

CO NUMBER	CO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
CO1	இலக்கியத் தொடரமைப்பு, வளர்ச்சியில் இடைக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுதல்.	K1
CO2	பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	சித்தர் பாடல்களில் காணலாகும் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிதல்.	K3
CO4	நாயக்கர் கால இலக்கிய வகையினை அறிதல்.	K4
CO5	சிற்றிலக்கியங்களில் கடவுளர்களையும், கதைத் தலைவர்களாக உருவகித்துப் பாடும் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K5

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	S	M	S
CO2	S	M	S	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S	S
CO5	M	S	S	S	S	S

அலகு 1

12 மணி நேரம்

திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம்“வேயுறு தோளி பங்கன்”பாடல்
முதல்“தேனம்பொழில்கொள்”பாடல் முடிய 11 பாடல்கள்
சுந்தரர் தேவாரம் -திருவொற்றியூர்ப் பதிகங்கள் இரண்டாம் பதிகம்
“பாட்டும் பாடி”எனத் தொடங்கும் பாடல்முதல் “ஒற்றி ஊரும்
அரவும்” முடிய 10 பாடல்கள்

அலகு 2

12 மணி நேரம்

நம்மாழ்வார் - “ஒழிவில் காலமெலாம்” எனத் தொடங்கும் 10
பாடல்கள் - ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி - குயில் பத்து

அலகு 3

12 மணி நேரம்

குமரகுருபரர் - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
சிறுதேர் பருவம் 1-10 பாடல்கள் பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் -
திருவரங்கக் கலம்பகம் 1-11 பாடல்கள்

அலகு 4

12 மணி நேரம்

பலபட்டைசொக்கநாதபுலவர் - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது
67-119 (52) பாடல்கள் ஓட்டக்கூத்தர் குலோத்துங்க சோழன் உலா
குலோத்துங்க சோழ முன்னோர்கள் 1-28 பாடல்கள்

அலகு 5

12 மணி நேரம்

வேதநாயகம் சாஸ்திரி - ஞான நொண்டி நாடகம் பெத்லகேம்
குறவஞ்சிகுணங்குடியார்பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி (1-100) பாடல்கள்
மொத்தம் 60 மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. இசையோடு பயிற்சி அளித்தல்
6. நாடகம் நடக்க வைத்தல்

பாடநூல்கள்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1	புலவர்.பி.ரா.நடராசன் (உரையாசிரியர்)	திருஞான சம்பந்தர் சுவாமிகள்தேவாரம்	உமா பதிப்பகம் சென்னை.	2008
2	வ.த.இராம.சுப்ரமணியம் (உரையாசிரியர்)	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்	முல்லை நிலையம் சென்னை	2000
3	குமரகுருபர அடிகளார்	முத்துக்குமார சாமி பிள்ளைத்தமிழ்	முல்லை நிலையம் சென்னை	1998
4	செ.இராதாகிருஷ்ணன் (உரையாசிரியர்)	அழகர்கிள்ளை விடு தூது	முல்லை நிலையம் சென்னை	1998
5	ஓட்டக்கூத்தர்	குலோத்துங்க சோழன் உலா	தஞ்சாவூர்	2017
6	வேதநாயக சாஸ்திரியார்	ஞான நொண்டி நாடகம்	கழக வெளியீடு	1990
7	குணங்குடியார்	பராபரக்கண்ணி	கழக வெளியீடு	1990
8	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி	முல்லை நிலையம் சென்னை	2000
9	பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்	திருவரங்கக் கலம்பகம்	கழக வெளியீடு	1990

பார்வை நூல்கள்

வரிசை எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	டாக்டர்.ந.சுப்பு ரெட்டியார்	மூவர் தேவாரம் புதியபார்வை	நிவேதிதா பதிப்பகம் சென்னை.	2003

2.	தி.திருவேங்கடஇராமனுஜதாசன்	நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம்	உமா பதிப்பகம் சென்னை.	2010
3.	பி.இரத்தினசபாபதி	தூது இலக்கியம் ஒரு பார்வை	வானதி பதிப்பகம் திருச்சி.	1995

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:
<https://ta.m.wikipedia.org>
www.tamilvu.org
shodhganga.inflibnet.ac.in
<https://eluth.com>
<https://tamil.samayam.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் கோ.சாந்தி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.முமகளிர் கல்லூரி