

### நாட்டுப்புறவியல்

Sem	Sub code	Subject	Category	Lecture	Theory	Practical	Credits
V	21CTA5E	நாட்டுப்புறவியல்	ELECTIVE - 1	3 Hours per week	3 Hours per week	-	3
				45	45		

#### COURSE OBJECTIVES

- நாட்டுப்புறவியல் என்னும் துறையின் வளர்ச்சி நிலைகளையும், வகைமைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
- கள ஆய்வின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்

#### COURSE OUT COMES

CONUMBER	CO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
CO1	நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன் பெறுதல்	k1
CO2	தமிழரின் பண்பாட்டு பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	k2
CO3	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்	K3
CO4	நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO5	நாட்டுப்புறக்கலைகள் மற்றும் கதைப்பாட்கள் வாயிலாக மக்களின் பண்பாடுகளை அறிதல்	K5

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE;K5-EVALUATE

#### MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	S	S	M	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S
CO 3	M	S	S	S	S	S
CO 4	S	M	S	S	S	S
CO 5	M	S	S	S	M	S

அலகு: 1

(9) மணி நேரம்  
நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு- விளக்கம்- நாட்டுப்புறவியல்- சமூகவியல் - மானுடவியல் - உளவியல் நோக்கு- நாட்டுப்புறலுக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும்- பழமொழிகள்- விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்

அலகு: 2

(9) மணி நேரம்  
நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பண்ணத்தி- பிசி, புலன், சங்க இலக்கியங்களின் வள்ளைப்பாட்டு முதலியன. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் - குரவைப்பாட்டு - திருவாசகத்தின் திருப்பொற்சன்னம் முதலானவை- சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி - தாயுமானவர் - இராமலிங்கர் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் ஆதியோர் பாடல்களில் நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்கள்

அலகு: 3

(9) மணி நேரம்  
ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி - வாழ்க்கை நெறி - போன்றவை - நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கூத்து - ஆட்டம்- நடனம் - கும்மி - கோலாட்டம்.

அலகு: 4

(9) மணி நேரம்  
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வகைகள்- குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள்- விளையாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள்- உணர்ச்சிப்பாடல்கள்

அலகு 5

(9) மணி நேரம்  
நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவங்கள் - மெட்டுகள் - இசையொலிகள் - பாநலம் - வருணனை - உவமை - கற்பனை- நீதிகள் முதலியன - நாட்டுப்புறக்கதைகள்- வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் முதலியன.

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. கள ஆய்வு மேற்கொள்ளல்
6. நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்துதல்

பாடநால்கள்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	ச.சக்திவேல்	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு	மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்	2001

பார்வை நால்கள்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	ஆறு.இராமநாதன்	நாட்டுப்புறக்கதைகள்	மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்	2000
2	கு.முருகேசன்	தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள்	தமிழ் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்	2005
3	ச.வே சுப்பிரமணியம்	தமிழில் விடுகதைகள்	உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	2006

4	ஆனு.இராமநாதன்	நாட்டுப்புற களைய்வு நெறிமுறைகள்	மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்	2008
---	---------------	------------------------------------	---------------------------------------	------

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://eegarai.darkbb.com>

[www.tnscert.com](http://www.tnscert.com)

<https://www.ugcnetonline.in>

<https://www.geotamil.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் ஸ்ரீ.சகிகலா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி