

ஒப்பிலக்கியம்

Sem	Sub code	Subject	Category	Lecture	Theory	Practical	Credits
V	21CTA5Ea	ஒப்பிலக்கியம்	ELECTIVE - 1	3 Hours per week	3 Hours per week	-	3
				45	45		

COURSE OBJECTIVES

3. ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்.
4. ஆய்வு மனப்பான்மையை வளரச் செய்தல்.

COURSE OUT COMES

CONUMBER	CO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
CO1	உலக இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை அறிய செய்தல்.	k1
CO2	இலக்கியம் கலை பற்றிய தனிச்சிறப்புகளை அறிதல்.	k2
CO3	இலக்கிய கலைக் கற்று அதைத் தமிழ் மொழியில் ஒப்பிடுதல்.	K3
CO4	தமிழ்ச்சான்றோர்களோடு பிற மொழி அறிஞர்களை ஒப்பிட்டு இரு மொழிகளின் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.	K4
CO5	தமிழ்மொழி மற்றும் பிறமொழி இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.	K5

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	M	S	M	S	S
CO 3	M	S	S	S	S	S
CO 4	S	M	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
பண்பாடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
இலக்கியமும் கலைகளும் - தொன்மங்கள் - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - அறிவியல் நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - பரணி இலக்கிய வளர்ச்சி
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கிய கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் ரசக்கோட்பாடும் - உள்ளுறை உவமம் - இறைச்சி- வண்ணம்- வனப்பு
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியசும்
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும்- இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் இந்திய இலக்கிய வகைகள்
மொத்தம் (45) மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. இலக்கியத்தை ஒப்பீட்டு நோக்கல்

பாடநூல்கள்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	இராசா.கி.	ஒப்பிலக்கியம்	பார்த்திபன் பதிப்பகம் திருச்சிராப்பள்ளி	2007

பார்வை நூல்கள்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	கைலாசபதி. க	ஒப்பியல் இலக்கியம்	பாரிநிலையம் சென்னை	2008
2	தமிழண்ணல்	ஒப்பியல் அறிமுகம்	பாரிநிலையம் சென்னை	2009
3	சண்முக செல்வகணபதி	ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும்	கணபதி பதிப்பகம் சென்னை	2017

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.pannuval.com>

<https://groups.google.com>

amudhavan.blogspot.com

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி