

புத்தகப் பதிப்பியல்

Sem	Sub code	Subject	Category	Lecture	Theory	Practical	Credits
VI	21CTA6E	புத்தகப் பதிப்பியல்	ELACTIVE - 3	3 Hours per week	3 Hours per week	-	3

COURSE OBJECTIVES

1. புத்தகப் பதிப்பியல் என்னும் துறையின் வாயிலாக ஒரு புத்தகத்தை அச்சிட்டு வெளியிடும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. பதிப்புச் சட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்

COURSE OUT COMES

CONUMBER	CO STATEMENT	KNOWLEDGE LEVEL
CO1	புத்தகத்தை வகைப்படுத்தி இனம் காணும் அறிவைப் பெறுதல்.	k1
CO2	பதிப்புத் துறையில் ஏட்டுச் சுவடிகளின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்.	k2
CO3	நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடும், மொழிநடை குறித்த தெளிவும் பெறுதல்.	K3
CO4	அச்சுக் கோக்கும் முறையை அறிந்து செயல்படுதல்.	K4
CO5	மெய்ப்புத் திருத்தப் பணியின் அவசியத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K5

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6
CO 1	S	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	S	S
CO 3	M	S	S	S	S	S
CO 4	S	M	S	M	S	S
CO 5	S	S	S	S	S	S

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
 புத்தகம் - வகைகள் - பதிப்பு - தழுவலும் மொழிபெயர்ப்பும்- மலிவுப்பதிப்பு - அகராதிகள் - கலைச்சொல் - அகராதி - கொள்ளைப் பதிப்பு
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
 ஏட்டுச் சுவடிப்பதிப்பு - புத்தகம் பெயர்க்காரணம் - சில சிறப்பு நூலகங்கள் - எழுது கருவிகள் - ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் - மூலத்தை முடிவு செய்தல்- பாடத்திருத்தம்
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
 பதிப்பாசிரியர் - பதிப்புக்குழு - பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் - தகுதிகள்- சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - நிறுத்தக்குறியீடுகள் - சந்தி பிரித்தல் - அகர நிரல் - மொழி நடை படங்கள் - பதிப்பும் சட்டமும்
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
 அச்சகம் - அச்சுத் தொழில் வரலாறு - ஈ புக்ஸ் இன்டர்நெட் பத்திரிகை - அச்சகங்களின் வகைகள் - அச்சு எழுத்துக்களின் வடிவம் - அச்சுக் கோத்தல் அச்சடித்தல் - அச்சிடும் முறைகள் - காகிதம் - காகிதச் சோதனை - அச்சு வகைகள் - பட அச்சு - கணினி அச்சு
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
 புத்தக உறுப்புகள் - பதிப்புரிமைப் பக்கம் முதலாயின - புத்தக வடிவம் - பக்க எண்கள் - மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் - திருத்தக் குறியீடுகள் - பைண்டிங் வைகள் - வெளியிடுபவர் - புத்தகத் தயாரிப்பு நிர்வாகம் - எழுத்துரிமைத் தொகை - ஒப்பந்தம்- பதிப்புரிமை - விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் - பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண் (ISBN) பொது நூலக இயக்ககம் - விற்பனை வழிகள் கண்காட்சிகள் பொருட்காட்சிகள் கற்பித்தல் முறை
 1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
 2. ஒப்படைப்பு
 3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
 4. கணினி விளக்கக் காட்சி
 5. கலைச்சொற்களை சேகரித்தல்

பாடநூல்கள்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	ஆ. விநாயகமுர்த்தி	புத்தகக்கலை	பாலமுருகன் பதிப்பகம், 63 புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி, வேலூர்	2015

பார்வை நூல்கள்:

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பகம்	ஆண்டு
1.	மா.சு சம்பந்தன்	அச்சுக்கலை	தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-	1960
2	அ. ஆலிஸ்	மக்கள் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி	மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி	1955
3	எஸ். ராஜம்	சந்தி குறியீட்டு விளக்கம்	மாரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை	1958

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

www.sjctni.edu

<https://ta.vikaspedia.in>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

- முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
- திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
- திருமதி இரா.சங்கரேஸ்வரி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி