

**D.K.M.COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)
VELLORE-1**

**DEPARTEMENT OF TAMIL (U.G)
B.A TAMIL LITERATURE
CBCS PATTERN WITH OUTCOME
BASED EDUCATION**

**WITH EFFECT FROM
2021-2022.**

D.K.M.College For Women (Autonomus), Vellore - 1
Department of Tamil (U.G) with effect from 2021 - 2022)

B . A . TAMIL

CBCS PATTERN

The Course of Study and the Scheme of Examination

| S. No. | Part | Study Components | | Ins. Hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|--------------------|------|---------------------|---------|----------------|-----------|---|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER I | | | | | | | | | |
| 1 | I | Language | Paper-1 | 6 | 4 | தமிழ் / பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 2 | II | English | Paper-1 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper-1 | 5 | 3 | இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை) | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-2 | 5 | 4 | இலக்கணம்-1 நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) | 25 | 75 | 100 |
| 5 | III | ALLIED – 1 | Paper-1 | 6 | 5 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1 | 25 | 75 | 100 |
| 6 | IV | Environment Studies | | 2 | 2 | சுற்றுச்சூழல் பிரிவுகள் | 25 | 75 | 100 |
| TOTAL | | | | 30 | 22 | | 150 | 450 | 600 |
| SEMESTER II | | | | | | | | | |
| 1 | I | Language | Paper-2 | 6 | 4 | தமிழ் / பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 2 | II | English | Paper-2 | 4 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper-3 | 5 | 3 | இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை) | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-4 | 5 | 3 | இலக்கணம்-2 நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) | 25 | 75 | 100 |
| 5 | III | ALLIED – 1 | Paper-2 | 6 | 5 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2 | 25 | 75 | 100 |
| 6 | IV | Value Education | | 2 | 2 | மதிப்புக் கல்வி | - | 50 | 50 |
| 7 | IV | Soft Skill | | 2 | 1 | Soft Skill | - | 50 | 50 |
| TOTAL | | | | 30 | 22 | | 125 | 475 | 600 |

| S. No | Part | Study Components | | Ins. Hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|---------------------|------|---------------------|----------|----------------|-----------|---|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER III | | | | | | | | | |
| 1 | I | Language | Paper-3 | 6 | 4 | தமிழ் / பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 2 | II | English | Paper-3 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper-5 | 4 | 4 | இலக்கியம்-3 சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-6 | 4 | 3 | இலக்கணம்-3 யாப்பருங்கலக்காரிகை | 25 | 75 | 100 |
| 5 | III | ALLIED – 2 | Paper-3 | 6 | 5 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1 | 25 | 75 | 100 |
| 6 | IV | Skill based Subject | Paper-1 | 2 | 2 | பயன்பாட்டுத் தமிழ் | - | 50 | 50 |
| 7 | IV | Non-major | Paper-1 | 2 | 2 | தமிழ்மொழி / அடிப்படை இலக்கணம் - 1 | - | 50 | 50 |
| TOTAL | | | | 30 | 24 | | 125 | 475 | 600 |
| SEMESTER IV | | | | | | | | | |
| 1 | I | Language | Paper-4 | 6 | 4 | தமிழ் / பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 2 | II | English | Paper-4 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper-7 | 4 | 3 | இலக்கியம் - 4 காப்பியங்கள் | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-8 | 4 | 4 | இலக்கணம் - 4 தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்) | 25 | 75 | 100 |
| 5 | III | ALLIED – 2 | Paper-4 | 6 | 5 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-2 | 25 | 75 | 100 |
| 6 | IV | Skill based Subject | Paper-2 | 2 | 2 | படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் | - | 50 | 50 |
| 7 | IV | Non-major | Paper-2 | 2 | 2 | தமிழ்ப்பண்பாடு / அடிப்படை இலக்கணம் - 2 | - | 50 | 50 |
| TOTAL | | | | 30 | 24 | | 125 | 475 | 600 |
| SEMESTER V | | | | | | | | | |
| 1 | III | Core Theory | Paper-9 | 6 | 3 | சங்க இலக்கியம்(புறம்) - V | 25 | 75 | 100 |
| 2 | III | Core Theory | Paper-10 | 5 | 4 | இலக்கணம் - 5 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper-11 | 5 | 4 | தமிழ்மொழி வரலாறு | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-12 | 6 | 4 | இலக்கியத் திறனாய்வு | 25 | 75 | 100 |
| | | | | | | (கீழ்க்காணும் மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்) | | | |
| | | | | | | (அ) நாட்டுப்புறவியல் | | | |
| | | | | | | (ஆ) ஒப்பிலக்கியம் | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|-----|-------------|---------|-----------|-----------|---|------------|------------|------------|
| 5 | III | Elective-1 | Paper-1 | 3 | 3 | (இ) திரைப்படக்கலை | 25 | 75 | 100 |
| 6 | III | Elective-2 | Paper-2 | 3 | 3 | (கீழ்க்காணும் மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்) (அ) இணையம் (ஆ) சித்தமருத்துவம் (இ) மேடைப்பேச்சுக்கலை | 25 | 75 | 100 |
| 7 | IV | Skill based | Paper-3 | 2 | 2 | கல்வெட்டியல் | - | 50 | 50 |
| TOTAL | | | | 30 | 23 | | 150 | 500 | 650 |

| S. No | Part | Study Components | | Ins. Hrs/ Week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|--------------------|------|------------------|-----------|----------------|--------|--|---------------|-----------|-------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER VI | | | | | | | | | |
| 1 | III | Core Theory | Paper -13 | 5 | 3 | சங்க இலக்கியம் (அகம்) - VI | 25 | 75 | 100 |
| 2 | III | Core Theory | Paper -14 | 5 | 4 | இலக்கணம்- 6 நம்பியகப்பொருள் | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper -15 | 6 | 4 | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-16 | 6 | 3 | இதழியல் | 25 | 75 | 100 |
| 5 | III | Elective | Paper -3 | 3 | 3 | (கீழ்க்காணும் மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்) அ. புத்தகப் பதிப்பியல் ஆ. விளம்பரக்கலை இ. தமிழக ஊர், பெயர் வரலாறு | 25 | 75 | 100 |
| 6 | III | Elective | Paper - 4 | 3 | 3 | (கீழ்க்காணும் மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்) அ. சுற்றுலாவியல் ஆ. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் இ. பெண்ணியம் | 25 | 75 | 100 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|----|----------------------|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------|------------|------------|
| 7 | IV | Skill based | Paper -4 | 2 | 2 | தகவல் தொடர்பியல் | - | 50 | 50 |
| 8 | V | Extension Activities | | - | 3 | விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் | 100 | - | 100 |
| Total | | | | 30 | 25 | | 250 | 500 | 750 |

CONSOLIDATED STATEMENT

| Part | Subject | Papers | Hours | Credits | Total Credits | Marks | Total Marks |
|--------------|------------------------|--------|------------|------------------|---------------|-------|-------------|
| Part I | Languages | 4 | 24 | 4 | 16 | 100 | 400 |
| Part II | English | 4 | 22 | 4 | 16 | 100 | 400 |
| Part III | Allied (OddSemester) | 2 | 12 | 5 | 10 | 100 | 200 |
| Part III | Allied (Even Semester) | 2 | 12 | 5 | 10 | 100 | 200 |
| Part III | Electives | 4 | 12 | 3 | 12 | 100 | 400 |
| Part III | Core | 16 | 80 | 8X4=32 8X3=24 | 56 | 100 | 1600 |
| Part IV | Environmental Science | 1 | 2 | 2 | 2 | 100 | 100 |
| Part IV | Soft Skill | 1 | 2 | 1 | 1 | 50 | 50 |
| Part IV | Value Education | 1 | 2 | 2 | 2 | 50 | 50 |
| Part IV | Lang. &Others /NME | 2 | 4 | 2 | 4 | 50 | 100 |
| Part IV | Skill Based | 4 | 8 | 2 | 8 | 50 | 200 |
| Part V | Extension | 1 | - | 3 | 3 | 100 | 100 |
| Total | | | 180 | | 140 | | 3800 |

B.A. TAMIL -Objectives

தமிழ்ப் பட்டதாரிகளாக உருவாகும் மாணவியர்,

1. புதிய அறிவுக்கான முகவர்களாகவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கும், தொழில்முனைவோராக மாறுவதற்கும் தேவையான புதிய திட்டங்களைப் புரிந்து கொள்ளவும், தொடக்கநிலை கற்றலை இளநிலை மாணவர்களுக்கு உறுதிப்படுத்துதல்.
2. உயர்கல்வியைத் தெரிவு செய்வதற்கான பயிற்சி, தொழில்நுட்பம், பகுப்பாய்வு, படைப்புத்திறன் ஆகியவற்றையும் இந்திய நாட்டின் சமூகப் பொறுப்புள்ள மக்களாகவும் அவர்களை உருவாக்குதல்.

Outcomes

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் புலமைப் பெறுதல்.
2. திறனாய்வு செய்யும் திறனறிதல்.
3. இலக்கண இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
4. மொழியின் வரலாற்றை அறிதல்.
5. படைப்பாக்கத் திறன் மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல்.
6. பல்துறை அறிவுப் பெற்று பல்வேறு துறையில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.
7. புதிய அறிவுத் தேடலுக்கான முகவர்களாகவும், நிகழ்கால சமூக மாற்றத்திற்கான புதிய திட்டங்களைப் புரிந்துகொண்டு, அவற்றுக்குரிய வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கும் அல்லது தொழில்முனைவோராக மாறுவதற்குத் தேவையான அடிப்படைக் கற்றலை இளநிலை மாணவியர்களுக்கு உறுதிப்படுத்துதல்.

இக்கால இலக்கியம் - 1

| Sem | Subject code | Subject | Category | Lecture | | Theory | | Practical | Credits |
|-----|--------------|---------------------|----------|----------------|----|----------------|----|-----------|---------|
| I | 21CTA1A | இக்கால இலக்கியம்- I | Core – I | 5 Hrs per week | 75 | 5 Hrs per week | 75 | -- | 3 |

COURSE OBJECTIVES

1. நவீன இலக்கியங்களின் மீதான ஆர்வம்
2. இலக்கியங்கள் வாசிப்பு பழக்கம், பயிற்சி

COURSE OUTCOMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல் | K1 |
| CO2 | இலக்கிய வடிவங்களையும் உத்திகளையும் தெரிந்து கொள்ளல் | K2 |
| CO3 | சிறுகதை, உரைநடை, கவிதை படைப்புத் திறனைப் பெறுதல் | K3 |
| CO4 | தொடக்ககால வடிவமாகிய மரபுக்கவிதை தோன்றிய நிலையை அறிதல் | K3 |
| CO5 | படைப்பிலக்கியத்தின் வழி சமூக மாற்றத்தை அறிதல் | K3 |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| CO S | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | M | S | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | M | S |
| CO4 | M | S | S | S | S | S |
| CO5 | S | S | M | S | S | S |

KNOWLEDGE LEVEL: K1 –REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE.

அலகு 1

12 மணி நேரம்

கவிதைகள்

பாரதியார் கவிதைகள் - முரசு, அறிவே தெய்வம், பாரதிதாசன் கவிதைகள் - உலகப்பன் பாட்டு, வாளினை எட்டா, ஆ. சிவலிங்கனார் - தமிழ்த்தாய் திருப்பள்ளியெழுச்சி

அலகு 2

12 மணி நேரம்

உரைநடை

ரா. பி. சேதுபிள்ளை - தமிழ் இன்பம், இயற்கை இன்பம், அறிவும் திருவும், கவிஞர் கண்ணதாசன் - நெஞ்சுக்கு நிம்மதி - ஆரொக்கியத்திற்கு நிம்மதி

அலகு 3

12 மணி நேரம்

நாடகம்

புலவர் இளங்கோ - வீரத்தின் வெற்றி - குரு தட்சணை - மண்டோதரி - எதைப்பாடுவது - நீதி நிலைத்தது

அலகு 4

18 மணி நேரம்

புதினம்

பிரபஞ்சன் - வானம் வசப்படும்

அலகு 5

12 மணி நேரம்

சிறுகதை

அறிஞர் அண்ணா - அறிஞர் அண்ணாவின் தோந்தெடுத்த சிறுகதைகள் - கொக்கரக்கோ - சரோஜா ஆறாணா, 1938 - 1940 ஒரு வசீகர வரலாறு - பேய் ஓடிப்போச்சு - சாது - வேலை போச்சு - செவ்வாழை - காலிழந்தான் - விழுப்புரம் சந்திப்பு - பொங்கல் பரிசு

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறை
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாட நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|--------------------|---|---|----------------|
| 1 | பாரதியார் | கவிதைகள் | பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 108 | பதிப்பு - 1978 |
| 2 | பாரதிதாசன் | கவிதைகள் | கற்பகம் புத்தகாலயம் தி நகர். சென்னை -17 | பதிப்பு - 2016 |
| 3 | ஆ. சிவலிங்கனார் | தமிழ்த்தாய் திருப்பள்ளியெழுச்சி | மங்களம் பதிப்பகம், புதுச்சேரி | |
| 4 | ரா. பி. சேதுபிள்ளை | தமிழ் இன்பம் | பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14 | பதிப்பு - 2000 |
| 5 | கவிஞர் கண்ணதாசன் | நெஞ்சுக்கு நிம்மதி | கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை - 7 | பதிப்பு - 1993 |
| 6 | புலவர் இளங்கோ | வீரத்தின் வெற்றி | கண்ணகி பதிப்பகம், பி.22 முருகேசு நாயக்கர் இல்லம், திருவல்லிக்கேணி | 2002 |
| 7 | பிரபஞ்சன் | வானம் வசப்படும் | நற்றிணை பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி சென்னை - 5 | பதிப்பு - 2012 |
| 8 | அறிஞர் அண்ணா | அறிஞர் அண்ணாவின் தோந்தெடுத்த சிறுகதைகள் | சீதைப் பதிப்பகம் சென்னை - 4 | 2000 |

பரிந்துரை நூல்கள்

| வரிசை எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-----------|-----------------------|----------------------|--|-------|
| 1. | முனைவர் கி. இராசா. | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | நியு செஞ்சுரி புக் அவுஸ் (பி) லிட் சென்னை - 17 | 2016 |
| 2. | எம். ஆர். அடைக்கலசாமி | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | பால் நிலை பதிப்பகம் சென்னை 24 | 1991 |
| 3. | சி. பாலசுப்பிரமணியன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | பாரி நிலையம் 184 பிராட்வே சென்னை | 1959 |

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா. உதவிப்பேராசியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி
2. வே.கீதா. உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, , த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி

இலக்கணம் - I நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

| Se m | Subject Code | Subject | Categor y | Lecture | | Theory | | P | Credits |
|---------|-----------------|------------------------------|--------------|---------------------|----|------------------------|----|----|---------|
| I | 21CTA1B | நன்னூல் எழுத்ததிகார ம் | Core – II | 5 hr per week | 75 | 5 hr per week | 75 | -- | 4 |

COURSE OBJECTIVES

1. அடிப்படை இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்
2. எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத அறிதல்

COURSE OUTCOMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL (K1 – K4) |
|--------------|--|---------------------------------|
| CO1 | தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும், மொழியின் கட்டமைப்பையும் உணர்தல் | K1 |
| CO2 | எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதுவதற்கான இலக்கண விதிகளை அறிதல் | K2 |
| CO3 | சொற்களின் புணர்ச்சி அறிந்து பிழையின்றி எழுத, கற்க அறிந்து கொள்ளல் | K3 |
| CO4 | முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து பற்றி ஆழமான அறிவு பெறுதல் | K2 |
| CO5 | கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான கல்வி உளவியல் அறிதல் | K3 |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S |
| CO3 | M | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | S |
| CO5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு 1

பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம், நூல் - உரை, ஆசிரியர், மாணவர் இலக்கணம் - நூல் பயிலும் முறை

15 மணி நேரம்

அலகு 2

எழுத்தியல் - முதல் எழுத்து - சார்பெழுத்து - மூவினம் - எழுத்து பிறப்பு முறை மொழிமுதல் எழுத்து - இடைநிலை எழுத்துக்கள் - சாரியை

15 மணி நேரம்

அலகு 3

பதவியல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புக்கள் - விகுதி - இடைநிலை - வடமொழி

15 மணி நேரம்

அலகு 4

உயிரீற்றுப்புணரியல் - பொதுப்புணர்ச்சி - புணர்ச்சி வகைகள் - விகாரம் - உடம்படுமெய் - அகரஈ ஆகார, இகர, உகர ஈற்றுச் சிறப்பு விகுதிகள் - குற்றியலுகர எண்ணுப்புணர்ச்சி

15 மணி நேரம்

அலகு 5

மெய்யீற்றுப்புணரியல் - உருபு புணரியல் - 'ண' கர, 'ன' கர ஈற்றுச் சொற்கள் ' 'ம' கர ஈற்றுச் சொற்கள் - 'ல', 'ள' கர ஈற்றுச்சொற்கள் - சாரியை

15 மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறை
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|---------------------|-------------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | ஆறுமுக நாவலர் (உரை) | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் | முல்லை நிலையம் சென்னை - 1 | பதிப்பு - 2008 |

பரிந்துரை நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|------------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1 | ச. திருஞானசம்பந்தம் (காண்டிகை உரை) | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் | கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு | பதிப்பு நவம்பர் 2009 |

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா. உதவிப்பேராசியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி
2. வே.கீதா. உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

| Sem | Subject Code | Subject | Catego ry | Lecture | | Theory | | P | Credi ts |
|-----|--------------|--------------------------|-----------|----------------|----|----------------|----|----|----------|
| I | 21CATA1A | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | Allied-I | 6 hr per wee k | 90 | 6 hr per wee k | 90 | -- | 5 |

COURSE OBJECTIVES

1. வரலாற்று நோக்கில் தமிழகம் அறிதல்
2. பழந்தமிழரின் அரசியல், சமயம் மற்றும் கலைகள் பற்றி அறிதல்

COURSE OUTCOMES

| CO NUMBE R | CO STATEMENT | KNOWLEDG E LEVEL |
|------------|--|------------------|
| CO1 | பழங்காலத் தமிழர்களின் வாழிடங்கள் மற்றும் நில அமைப்பு பற்றி அறிய முடிகிறது | K1 |
| CO2 | தமிழ் மொழியின் தொன்மை குறித்தும் சங்க கால அரசர்களின் ஆட்சி சிறப்பு குறித்தும் அறிதல் | K2 |
| CO3 | களப்பிரர் வருகையால் பழந்தமிழகம் அடைந்த மாற்றங்களை அறிதல் | K3 |
| CO4 | பல்லவர் சோழர் வரலாற்றை அறிதல், பாண்டியர் முதல் நாயக்கர் வரை தமிழக அரசியலை அறிதல் | K3 |
| CO5 | பல்லவர்களின் அரசியல் வளர்ச்சி மற்றும் கலைப்பணிகள் குறித்து அறிதல் | K3 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1 –REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | M | S |
| CO2 | M | S | S | S | S | S |
| CO3 | S | S | S | M | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | S | S |
| CO5 | S | S | S | M | S | S |

அலகு 1 18 மணி நேரம்
நில இயற்கூறுகள்
 வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் பழங்காலம் - தமிழக மக்களினம் - திராவிடர்களின் தாயகம் - தமிழகத்துத் தொல்பழங்கால வரலாறு

அலகு 2 18 மணி நேரம்
தமிழ் மொழியும் சங்க காலமும்
 தமிழ் மொழியின் பழமை - வரி வடிவங்கள் - சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை - சங்ககங்களின் காலக் கணிப்பு - சங்க இலக்கியம் - சங்க காலத்து நாடும் அரசர் குடிவழிகளும் - தமிழகத்து நந்த மோரியர் உறவு - சங்க காலத்து வாழ்க்கை

அலகு 3 18 மணி நேரம்
தமிழகம் கி.பி. 200 முதல் 300 வரை
 சங்க மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - தமிழகத்தில் நிகம வழிபாட்டு முறையின் வருகையும் சமஸ்கிருமயமாக்கப்படுதலும் - முற்காலச் சித்தர்கள்

அலகு 4 18 மணி நேரம்
பல்லவர் காலம்
 பல்லவர் யார்? - பல்லவச் சிற்றரசர்கள், பல்லவர், சாளுக்கியப் போட்டி, பல்லவர் - இராட்டிரகூடர் உறவு, இடைக்காலப் பாண்டியர்களின் முதல் பேரரசு பல்லவர் - பாண்டியர் உறவு

அலகு 5 18 மணி நேரம்
கி.பி. 600 முதல் 900 வரை
 அரசியல் வளர்ச்சி - சமூகப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர் கலைத்தொண்டு - சமயநிலை - பக்தி இயக்கம் - கல்வியும் இலக்கியமும்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறை
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|-------|
| 1 | வே. தி. செல்லம் | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108 | 2014 |

பரிந்துரை நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|----------------------------|----------------------------|---|-------|
| 1 | டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113 | 2002 |
| 2 | டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி | தமிழக நாகரிகமும் பண்பாடும் | யாழ் வெளியீடு மேற்கு அண்ணா நகர் சென்னை - 4 | 2016 |

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா. உதவிப்பேராசியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி
2. வே.கீதா. உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி

இக்கால இலக்கியம் - II

| Sem | Subject Code | Subject | Category | Lecture | | Theory | | P | Credits |
|-----|--------------|-----------------------|------------|---------------|----|---------------|----|----|---------|
| II | 21CTA2A | இக்கால இலக்கியம் - II | Core - III | 5 hr per week | 75 | 5 hr per week | 75 | -- | 3 |

COURSE OBJECTIVES

1. நவீன உரைநடை இலக்கியங்கள் மீதான ஆர்வம்
2. சிறுகதை புதினம் படைக்கும் திறன் அறிதல்

COURSE OUTCOMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | தமிழ் இலக்கியங்களில் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கிய வடிவங்களையும் அவற்றின் எடுத்துரைப்பு முறையினையும் புரிந்து கொள்ளல் | K1 |
| CO2 | தமிழ்ச் சமூகத்தில் தற்காலத்தில் நிலவி வரும் விழுமியங்களைப் புரிந்து வழிகாட்டுதல் | K2 |
| CO3 | இலக்கிய வடிவங்கள் மூலம் வெளிப்படும் சமூகப் பதிவுகளைக் கூறி சமூகத்தைப் மேம்படுத்துதல் | K3 |
| CO4 | புதினங்கள் மூலம் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை அறிதல் | K3 |
| CO5 | சிறுகதையின் வழி சமூகச் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை ஆராய்தல் | K3 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1 –REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE.
MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | M | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | M | S | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | S |
| CO5 | S | S | S | M | S | S |

அலகு 1

கவிதைகள்

அப்துல் ரகுமான் - பித்தன் - வீடு, மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள்

12 மணி நேரம்

அலகு 2

உரைநடை

சுகிசிவம் - வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள் - பிள்ளையார் பெருமை - நெஞ்சினால் பிழைப்பிலாள் - பாவங்களின் அம்மா - மனம்போல் வாழ்வு - குறை ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தன் - வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள் - கருணை முகிலே! குனக மழையே! கல்லும் சொல்லாதோ கவி - கீதம் விளைத்த கீதை - போகட்டும் யோகமும் - தியாக மாலை - தெய்வ குஞ்சரி மணவாளன் - சிரித்தது செங்கட்சீயம் - எடுத்த காரியம் யாவினும் வெற்றி - அதிகர்விதா - தத்தரிகிட தித்தோம்

12 மணி நேரம்

அலகு 3

நாடகம்

சரளா இராசகோபலன் - பாரி மகளிர்

12 மணி நேரம்

அலகு 4

புதினம்

புதினம் - தமிழ்ச்செல்வி - அளம்

12 மணி நேரம்

அலகு 5

சிறுகதை

சிறுகதை - வெ. இறையன்பு - அழகோ அழகு - எட்டாவது மலைப்படைப்பிரிவு - இறந்தல் ஆயிரம் - கைமுறுக்குக்காரி - தேடல் - கடவுள் - அழகோ அழகு - வழிவிடுங்கள் - நேர்மை - துரொகம் - நுனி இலைப் பனித்துனி - முதல் கோணல் முற்றிலும் சரி - சந்யாஸ் - கூச்சம் - பேச்சுவார்த்தை

12 மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறை
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------|
| 1 | அப்துல் ரகுமான் | பித்தன் | கவிக்கோ பதிப்பகம், தாரகை எண் .20 முதல் கடல்வழிச்சாலை வால்மீகி நகர், சென்னை - 41 | இரண்டாம் பதிப்பு 2002 |
| 2 | சுகிசிவம் | வாழப்பழகுவோம் வாருங்கள் | வானதி பதிப்பகம் சென்னை - 17 | பதிப்பு - 2010 |
| 3. | முனைவர் சரளா இராசகோபாலன் | பாரி மகளிர் | ஒளிப்பதிப்பகம் டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை, சென்னை - 17 | பதிப்பு - 2005 |
| 4. | தமிழ்ச்செல்வி | அளம் | நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் அம்பத்தூர், சென்னை - 17 | பதிப்பு - 2004 |
| 5 | வெ. இறையன்பு | அழகோ அழகு | நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் அம்பத்தூர், சென்னை - 17 | பதிப்பு - 2009 |

பரிந்துரை நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|--------------------------|-------------------------|--|-------|
| 1 | முனைவர் கி. இராசா. | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | நியு செஞ்சுரி புக் அவுஸ் (பி) லிட் சென்னை - 17 | 2016 |
| 2 | எம். ஆர். அடைக்கலசாமி | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | பால் நிலை பதிப்பகம் சென்னை 24 | 1991 |
| 3 | சி. பாலசுப்பிரமணியன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | பாரி நிலையம் 184 பிராட்வே சென்னை | 1959 |

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா. உதவிப்பேராசியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி
2. வே.கீதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, , த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி

இலக்கணம் - II நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

| Sem | Subject Code | Subject | Category | Lecture | Theory | P | Credits | | |
|-----|--------------|------------------------|----------|---------------|--------|---------------|---------|----|---|
| II | 21CTA2B | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் | Core -IV | 5 hr per week | 75 | 5 hr per week | 75 | -- | 3 |

COURSE OBJECTIVES

1. சொல் இலக்கண பாகுபாடு அறிதல்
2. சொற்களின் வகை, வேறுபாடுகள் அறிதல்

COURSE OUTCOMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழ்ப்பெயர் வகைகளை அறிந்திடும் வாய்ப்பினைப் பெறுவர் | K1 |
| CO2 | வினை அமைப்பு, வினை வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல் | K2 |
| CO3 | தமிழ்த்தொடர்களின் தன்மை, வகை பற்றிய அறிவு உறுதி பெறும் | K3 |
| CO4 | தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் உதவுகிறது | K3 |
| CO5 | சொற்களின் வகை, இலக்கிச் சொற்களுக்கும் பேச்சு வழக்கு சொற்களுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினையும் உணர இயலும் | K3 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1 –REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S |
| CO3 | S | S | S | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | S | S |
| CO5 | S | S | S | S | S | S |

அலகு 1

15 மணி நேரம்

பெயரியல்

பெயரியல் - திணை - இடம் - வழக்கு - சொல் - வகைகள் - பெயர் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை - வகைகள்

அலகு 2

15 மணி நேரம்

வினையியல்

வினையியல் - வினை வகைகள் - வினைமுற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - முற்றெச்சம்

அலகு 3

15 மணி நேரம்

பொதுவியல்

பொதுவியல் - எச்சங்கள் - தொகைநிலை தொடர்மொழி - திணை - பால் - எண் - இடம் - வினா - விடை - சிறப்புப்பெயர் - இரட்டைக்கிளவி - அடுக்குத்தொடர் - பொருள்கோள் - வகைகள்

அலகு 4

15 மணி நேரம்

இடையியல்

இடையியல் - இடைச்சொல்லின் வகை - தில் - மன் - மற்று - ஓடு - அம்ம உணர்த்தும் பொருள் - அசைச்சொற்கள்

அலகு 5

15 மணி நேரம்

உரியியல்

உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - உயிர்பொருட்கள் - பண்புகள் - உரிச்சொல்லின் வகைகள்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறை
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|---------------------|------------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | ஆறுமுக நாவலர் (உரை) | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் | முல்லை நிலையம் சென்னை - 1 | பதிப்பு - 2008 |

பரிந்துரை நூல்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | ச. திருஞானசம்பந்தம் (காண்டிகை உரை) | நன்னூல் சொல்லதிகாரம் | கரூர் பதிப்பகம் திருவையாறு | பதிப்பு - 2009 |

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா. உதவிப்பேராசியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி
2. வே. கீதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்- II

| Sem | Subject Code | Subject | Category | Lecture | | Theory | | P | Credits |
|-----|--------------|-----------------------------|-----------|---------------|----|---------------|----|----|---------|
| II | 21CATA2A | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் II | Allied-II | 6 hr per week | 90 | 6 hr per week | 90 | -- | 5 |

COURSE OBJECTIVES

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றையும் அதன் வளர்ச்சி போக்கையும் அறிதல்
2. சமூக மாற்றத்தை அறிதல்

COURSE OUTCOMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | சோழர்களின் ஆட்சி முறைகளை அறிதல் | K1 |
| CO2 | பாண்டியர்களின் எழுச்சி மற்றும் அயலவர் வருகை குறித்தும் அறிதல் | K2 |
| CO3 | ஐரோப்பியரின் வருகையினால் தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை உணர்தல் | K3 |
| CO4 | விடுதலைக்காகத் தமிழர்கள் மேற்கொண்ட நிகழ்வுகள் புரட்சிகள் குறித்து விளக்கம் பெறுதல் | K3 |
| CO5 | விடுதலைக்குப் பின் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட சமுதாய மாற்றங்களை அறிதல் | K3 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1 –REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | M | S | S | S |
| CO2 | S | S | S | S | S | S |
| CO3 | S | S | S | M | S | S |
| CO4 | S | S | S | S | S | S |
| CO5 | S | S | M | S | S | S |

அலகு 1

18 மணி நேரம்

சோழர்காலம்

அறிமுகம் - சோழர்களின் ஆட்சி - வீட்சி - சமயநிலை - கலைகள் - கல்வி நிலை - ஆசிய நாடுகளுடன் தொடர்பு

அலகு 2

18 மணி நேரம்

பிற்கால பாண்டியர் எழுச்சி - தமிழகத்தில் அயலவர் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்

சோழர் - பாண்டியர் உறவு - முஸ்லீம்களின் படையெடுப்புகள் - விசய நகரத்தின் ஆதிக்கம் - நாயக்கர்கள் - மராட்டியர்கள் - நவாபுகளின் ஆட்சி

அலகு 3

18 மணி நேரம்

ஐரோப்பியர் காலம்

ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கில பிரெஞ்சுப் போட்டி - பாளையக்காரர்கள் எழுச்சி - தென்னிந்திய விடுதலைப் புரட்சி - வேலூர்க் கலகம் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் நிர்வாக முறை, சமூக நிலை, சமய நிலை, சீர்திருத்த இயக்கங்கள்

அலகு 4

18 மணி நேரம்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

மறுமலர்ச்சியின் தாக்கம், சென்னை மாநிலம், தன்னாட்சி இயக்கம், நீதிக்கட்சி - திராவிடக் கழகம் - தமிழிசை மீட்பியக்கம் - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு

அலகு 5

18 மணி நேரம்

விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம்

விடுதலைக்குப் பின் 1967 வரை தமிழகம் - 1967 முதல் 1985 வரை தமிழகம் - சமயம், இலக்கியம், இசை, தமிழ்நாட்டில் திரைப்படக்கலை வரலாறும் சமுதாயமும் - வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறை
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|-----------------|--------------------------|---------------------------------------|-------|
| 1 | வே. தி. செல்லம் | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108 | 2014 |

பார்வை நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------|----------------------------|----------------------------|---|-------|
| 1 | டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113 | 2002 |
| 2 | டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி | தமிழக நாகரிகமும் பண்பாடும் | யாழ் வெளியீடு மேற்கு அண்ணா நகர் சென்னை - 4 | 2016 |

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா. உதவிப்பேராசியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி
2. வே.கீதா. உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு. மகளிர் கல்லூரி

சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

| Sem | Subject code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|--------------|-------------------------------------|----------|----------------|----------------|-----------|---------|
| III | 21CTA3A | சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் | Core -5 | 4 hrs per week | 4 hrs per week | - | 4 |
| | | | | 60 | 60 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. சமயப்பாடல்களின் வழி பக்தி நெறியை உணர்தல்.
2. சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிவை பெறுதல்.

COURSE OUT COMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | இலக்கியத் தொடரமைப்பு, வளர்ச்சியில் இடைக்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தெளிவினை மாணாக்கர் பெறுதல். | K1 |
| CO2 | பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறையியல் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல். | K2 |
| CO3 | சித்தர் பாடல்களில் காணலாகும் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிதல். | K3 |
| CO4 | நாயக்கர் கால இலக்கிய வகையினை அறிதல். | K4 |
| CO5 | சிற்றிலக்கியங்களில் கடவுளர்களையும், கதைத் தலைவர்களாக உருவகித்துப் பாடும் தன்மையை அறிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4- ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | M | S |
| CO2 | S | M | S | S | S | S |
| CO3 | S | S | M | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | M | S | S |
| CO5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு 1

12 மணி நேரம்

திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம்“வேயுறு தோளி பங்கன்”பாடல்
முதல்“தேனம்பொழில்கொள்”பாடல் முடிய 11 பாடல்கள்
சுந்தரர் தேவாரம் -திருவொற்றியூர்ப் பதிகங்கள் இரண்டாம் பதிகம்
“பாட்டும் பாடி”எனத் தொடங்கும் பாடல்முதல் “ஒற்றி ஊரும்
அரவும்” முடிய 10 பாடல்கள்

அலகு 2

12 மணி நேரம்

நம்மாழ்வார் - “ஒழிவில் காலமெலாம்” எனத் தொடங்கும் 10
பாடல்கள் - ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி - குயில் பத்து

அலகு 3

12 மணி நேரம்

குமரகுருபரர் - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
சிறுதேர் பருவம் 1-10 பாடல்கள் பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் -
திருவரங்கக் கலம்பகம் 1-11 பாடல்கள்

அலகு 4

12 மணி நேரம்

பலபட்டைசொக்கநாதபுலவர் - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது
67-119 (52) பாடல்கள் ஓட்டக்கூத்தர் குலோத்துங்க சோழன் உலா
குலோத்துங்க சோழ முன்னோர்கள் 1-28 பாடல்கள்

அலகு 5

12 மணி நேரம்

வேதநாயகம் சாஸ்திரி - ஞான நொண்டி நாடகம் பெத்லகேம்
குறவஞ்சிகுணங்குடியார்பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி (1-100) பாடல்கள்
மொத்தம் 60 மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. இசையோடு பயிற்சி அளித்தல்
6. நாடகம் நடக்க வைத்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--|---------------------------------------|--------------------------|-------|
| 1 | புலவர்.பி.ரா.நடராசன் (உரையாசிரியர்) | திருஞான சம்பந்தர் சுவாமிகள்தேவாரம் | உமா பதிப்பகம் சென்னை. | 2008 |
| 2 | வ.த.இராம.சுப்ரமணியம் (உரையாசிரியர்) | நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் | முல்லை நிலையம் சென்னை | 2000 |
| 3 | குமரகுருபர அடிகளார் | முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் | முல்லை நிலையம் சென்னை | 1998 |
| 4 | செ.இராதாகிருஷ்ணன் (உரையாசிரியர்) | அழகர்கிள்ளை விடு தூது | முல்லை நிலையம் சென்னை | 1998 |
| 5 | ஓட்டக்கூத்தர் | குலோத்துங்க சோழன் உலா | தஞ்சாவூர் | 2017 |
| 6 | வேதநாயக சாஸ்திரியார் | ஞான நொண்டி நாடகம் | கழக வெளியீடு | 1990 |
| 7 | குணங்குடியார் | பராபரக்கண்ணி | கழக வெளியீடு | 1990 |
| 8 | ஆண்டாள் | நாச்சியார் திருமொழி | முல்லை நிலையம் சென்னை | 2000 |
| 9 | பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் | திருவரங்கக் கலம்பகம் | கழக வெளியீடு | 1990 |

பார்வை நூல்கள்

| வரிசை எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|--------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------|
| 1. | டாக்டர்.ந.சுப்பு ரெட்டியார் | மூவர் தேவாரம் புதியபார்வை | நிவேதிதா பதிப்பகம் சென்னை. | 2003 |

| | | | | |
|----|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|------|
| 2. | தி.திருவேங்கடஇராமனுஜதாசன் | நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் | உமா பதிப்பகம் சென்னை. | 2010 |
| 3. | பி.இரத்தினசபாபதி | தூது இலக்கியம் ஒரு பார்வை | வானதி பதிப்பகம் திருச்சி. | 1995 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

www.tamilvu.org

shodhganga.inflibnet.ac.in

<https://eluth.com>

<https://tamil.samayam.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் கோ.சாந்தி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.முமகளிர் கல்லூரி

யாப்பருங்கலக்காரிகை

| sem | Subject code | Subject | Category | Lecture | Theory | P | Credits |
|-----|--------------|----------------------|----------|---------------------|---------------------|---|---------|
| III | 21CTA3B | யாப்பருங்கலக் காரிகை | Core- 6 | 4Hrs per week 60 | 4Hrs per week 60 | - | 3 |

COURSE OBJECTIVES

1. யாப்பின் இலக்கணங்களையும், அதன் உயரிய வகைமைகளையும் அறிதல்.
2. பாவும், பாவினத்தையும் அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்களையும், அசைகளின் வகைப்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல். | K1 |
| CO2 | சீர் பிரித்து தளை காணும் அறிவைப் பெறுதல். | K2 |
| CO3 | பாவகைகளை அறிந்து செய்யுளில் இடம்பெறும் பாக்களை அறிதல். | K3 |
| CO4 | மரபுக்கவிதைகளை எழுதும் திறன் பெறுதல். | K4 |
| CO5 | இலக்கணத்தை பிற செய்திகளோடு அறிதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | M | S |
| CO2 | S | M | S | S | S | S |
| CO3 | S | S | M | S | S | S |
| CO4 | S | S | S | M | S | S |
| CO5 | M | S | S | S | S | S |

| | | |
|----------|--|--------------|
| அலகு 1 : | உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் | 12 மணி நேரம் |
| அலகு 2 : | உறுப்பியல் -தளை - அடி, தொடை | 12 மணி நேரம் |
| அலகு 3 : | செய்யுளியல் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா | 12 மணி நேரம் |
| அலகு 4 : | செய்யுளியல்- கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா | 12 மணி நேரம் |
| அலகு 5 : | ஒழிபியல் | 12 மணி நேரம் |

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழுவிவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்:

| வரிசை எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-----------|-------------------------|----------------------|-----------------------|-------|
| 1 | குணசாகரர்(உரையாசிரியர்) | யாப்பருங்கலக் காரிகை | முல்லை நிலையம் சென்னை | 2011 |

பார்வை நூல்கள்:

| வரிசை எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-----------|---|--------------------------------------|------------------------------------|-------|
| 1. | முனைவர். திருஞானசம்பந்தம்.ச(உரையாசிரியர்) | யாப்பருங்கலக் காரிகை | கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு | 2011 |
| 2. | கந்தசாமி சோ.ந | யாப்பிலக்கணத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் - 5 | 1973 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.hindutamil.in>

<https://eluth.com>

manikandanvanathi.blogspot.com

www.ww.mypno.com

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் சு.தாமரைச்செல்வி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I

| Sem | Subject code | Subject | Category | Lecture | Theory | P | Credits |
|-----|--------------|--------------------------|----------|---------------|---------------|---|---------|
| III | 21CATA3A | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I | Alid - 3 | 6hrs per week | 6hrs per week | - | 5 |
| | | | | 90 | 90 | | |

COURSE OBJECTIVES

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்து முழுமையான அறிவு பெறுதல்.
- 2.போட்டித்தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்றுப் பயிற்சி வழங்குதல்.

COURSE OUT COMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையாக கற்றல். | K1 |
| CO2 | சங்க இலக்கியம்,நீதிநூல்களின் சிறப்பைக் கற்றல். | K2 |
| CO3 | சமய இலக்கியங்களில் பக்தி வளர்ச்சியைக் கற்றறிதல். | K3 |
| CO4 | நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த சிற்றிலக்கியங்களைக்கற்றல். | K4 |
| CO5 | சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | M | S |
| CO2 | S | M | S | S | S | S |
| CO3 | S | S | S | M | S | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | S |
| CO5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு 1 : 18 மணி நேரம்
தமிழின் தொன்மையும் முத்தமிழ் சிறப்பும்-சங்க தமிழும்-அகத்தியம்,தொல்காப்பியம் -
எட்டுத்தொகை நூல்கள்.

அலகு 2 : 18 மணி நேரம்
பத்துப்பாட்டு நூல்கள்-சங்கஇலக்கியத்தின் மாண்புகள்-முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழில்
நீதி நூல்கள்.

அலகு 3 : 18 மணி நேரம்
தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் -
பெயர்ப்பொருத்தம் - தமிழில் நூல்களின் எழுச்சி.

அலகு 4 : 18 மணி நேரம்
சமணம் வளர்த்ததமிழ் - பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் வளர்த்ததமிழ் -
வைணவம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு 5 : 18 மணி நேரம்
சித்தர்களின் பங்களிப்பு - தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் உரையாசிரியர்கள் -
பிற்காலப்புலவர்கள்.

மொத்தம் 90 மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

- 1.வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. சங்க இலக்கியத்தை காட்சிப்படுத்துதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|----------------------|-------------------------|------------------------------|-------|
| 1. | முனைவர்.கா.வாசுதேவன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | தேவன் பதிப்பகம் திருச்சி. | 2006 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------|---|---------------------------------------|-------|
| 1. | முனைவர் தேவிரா | தமிழ் இலக்கியதகவல் களஞ்சியம் | நந்தினி பதிப்பகம் | 2007 |
| 2 | சிவதம்பி .க | தமிழில் இலக்கிய வரலாறு | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை | 2007 |
| 3 | முனைவர் பாக்யமேரி | வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை | 2008 |
| 4 | ஆனந்தன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | கண்மணி பதிப்பகம் | 2008 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://bg-bg.facebook.com>

<https://groups.google.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் ஸ்ரீ.சசிகலா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

பயன்பாட்டுத்தமிழ்

| Sem | Subject code | Subject | Category | Lecture | Theory | P | Credits |
|-----|--------------|-------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---|---------|
| III | 21STA3A | பயன்பாட்டுத்தமிழ் | Skill based - 1 | 2hrs per week 30 | 2hrs per week 30 | - | 2 |

COURSE OBJECTIVES

- 1.மாணவர்கள் கடிதம் எழுதும் திறனை வளர்த்தல்.
- 2.ஊடகங்களின் பங்களிப்பினை மாணவர்கள் அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | பதிப்பாசிரியர்க்கு கடிதம் எழுதும் முறையைக் கற்றல். | K1 |
| CO2 | அலுவலகக்கடிதம் எழுதும் முறைகளைக் கற்றல். | K2 |
| CO3 | விளம்பரத்தமிழ் குறித்து கற்றறிதல். | K3 |
| CO4 | மெய்ப்புத்திருத்தலும், நூலாக்கப் பணியையும் அறிதல் | K4 |
| CO5 | வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு கொள்ளும் திறனை வளர்த்தல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES:

| COS | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CO1 | S | S | S | S | M | S |
| CO2 | S | M | S | S | S | S |
| CO3 | S | S | S | M | S | S |
| CO4 | S | M | S | S | S | S |
| CO5 | M | S | S | S | S | S |

- அலகு 1 : ஆசிரியர் கடிதம் 6 மணி நேரம்
- அலகு 2 : அலுவலகக் கடிதம் 6 மணி நேரம்
- அலகு 3 : விளம்பரத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர் 6 மணி நேரம்
- அலகு 4 : மெய்ப்புத்திருத்தலும், நூலாக்கப்பணியும் 6 மணி நேரம்
- அலகு 5 : 6 மணி நேரம்
வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல், ஆவணங்கள் வரைதல்.

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. விளம்பரம் தொடர்பான வரைபடம் வரைதல்
6. விளம்பரத்தைக் காட்சிப்படுத்துதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------|----------------|--|-------|
| 1. | கா.பட்டாபிராமன் | மொழிப்பயன்பாடு | நியூ செஞ்சுரி பக்'ஹவுஸ் (பி) லிட். அம்பத்துார் | 1992 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------|------------------|-------------------------------|-------|
| 1. | டாக்டர்.பூவண்ணன் | மொழித்திறன் | வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை. | 1995 |
| 2. | விமல்நாத் | விளம்பர உத்திகள் | கண்ணதாசன் பதிப்பகம் சென்னை. | 2006 |
| 3. | வெ.கிருட்டிணசாமி | தகவல் தொடர்பியல் | மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. | 1992 |
| 4. | யூ.ராசையா | ஒலிபரப்புக்கலை | பிரதீபா பிரசுரம் சென்னை. | 1985 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

<https://www.mozilla.org>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

- 1.முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தமிழ்மொழி அறிமுகம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|--------------------|---------------|------------------|------------------|-----------|---------|
| III | 21NTA3B | தமிழ்மொழி அறிமுகம் | Non major - 1 | 2 hours per week | 2 Hours per week | - | 2 |
| | | | | 30 | 30 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. பிற துறை மாணவர்களுக்கு தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ்மொழிக் குடும்பங்களைப் பற்றி அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | திருந்திய, திருந்தா மொழிகள் பற்றி அறிதல் | k1 |
| CO2 | தமிழின் தொன்மையை அறிதல். | k2 |
| CO3 | இலக்கண வளமும், பிற வளங்களும் குறித்து மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல். | K3 |
| CO4 | பிற நாட்டுத் தொடர்புகள் மூலம் பிற மொழிகள் தமிழில் கலந்தவை பற்றி அறிதல். | K4 |
| CO5 | அயல்மொழி படையெடுப்பால் விளையும் தீமைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்குதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | M | S | S |
| CO 2 | S | S | M | S | S | S |
| CO 3 | S | S | S | S | S | M |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு: 1

6 மணி நேரம்

மொழிக்குடும்பங்கள் திராவிட மொழிக்குடும்பம்- திருந்திய மொழி - திருந்தாமொழிகள் - தென் - நடு - வட- திராவிட மொழிகள் - தமிழின் இடம்

அலகு: 2

6 மணி நேரம்

தமிழின் தொன்மை தொன்மைச்சிறப்பு - மூலமொழியின் தன்மை- தலைமைச் சிறப்பு செவ்வியல் மொழி- நவீன மொழி- பேச்சு வழக்கு - இலக்கிய படைப்பு - உயர் தனிச் செம்மொழி - தமிழ் வழங்கும் இடங்கள்

அலகு: 3

6 மணி நேரம்

இலக்கண வளமும் பிற வளங்களும் இலக்கண வளம் - ஒலியியல் ஒழுங்கு - நிகண்டுகள் -அகராதிகள்- வரலாற்று மூலங்கள் கடல் கோள்களின் காலம்- தொல்காப்பிய காலம்

அலகு: 4

6 மணி நேரம்

பிற நாட்டுத் தொடர்புகள் பிற நாடுகளில் ஆட்சி மொழியாக விளங்கும் நிலை- சப்பான் போன்ற பிற மொழிகளோடு உள்ள தொடர்புகள்- தமிழின் பிற சிறப்பு

அலகு 5

6 மணி நேரம்

வேற்றுமொழி படையெடுப்புக்கு ஈடு கொடுக்கும் திறம்-வாழ்வியல் கூறுகள் - மணிப்பிரவாள நடை- மனநலமும் இன நலமும் - தமிழில் புகந்த வேற்றுமொழிச் சொற்கள் - அயல்மொழி படையெடுப்பால் விளையும் தீமைகள்

மொத்தம் (30) மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. எழுத்துக்களை உச்சரிக்கப் பயிற்சி தருதல்

பாடநூல்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------|---|-------------------------------|-------|
| 1. | ஆசிரியர் குழு | தமிழ்மொழி,இலக்கியம், பண்பாடு - அறிமுகம் | சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் சென்னை | 2016 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------|
| 1. | இராமசுந்தரம் | தமிழ்மொழி | காலச்சுவடு பதிப்பகம் சென்னை. | 2007 |
| 2. | செல்வக்கேசவராய முதலியார் | தமிழ்மொழி | சீதைபதிப்பகம் சென்னை. | 2011 |
| 3. | சாலினி இளந்திரையன் | தமிழ் செம்மொழி ஆவணம் | மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. | 2005 |
| 4. | செ.வை.சண்முகம் | இலக்கியமும் மொழி அமைப்பும் | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை. | 2014 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.hindustamil.in>

<https://www.vikatan.com>

sbkcollegeapk.in

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

- 1.முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

அடிப்படைத்தமிழ் - I

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|----------------------|-----------|------------------|------------------|-----------|---------|
| III | 21NTA3A | அடிப்படைத் தமிழ் - I | NON MAJOR | 2 Hours per week | 2 Hours per week | - | 2 |
| | | | | 30 | 30 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. அடிப்படைத்தமிழ் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.
2. கற்றல் திறன் மேம்படுதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல். | k1 |
| CO2 | குறில், நெடில் வேறுபாட்டை உணர்தல் | k2 |
| CO3 | ஒரெழுத்து ஒருமொழியை அறிதல். | K3 |
| CO4 | தொடரமைத்தல் முறையை அறிந்துக் கொள்ளுதல். | K4 |
| CO5 | தமிழ் எழுத்துக்கள் உச்சரிக்கும் முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | M | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | S | S | S | M | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு: 1 (6) மணி நேரம்
தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்- உயிர் எழுத்துக்கள்- மெய்எழுத்துக்கள் - உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்

அலகு: 2 (6) மணி நேரம்
ஒலி அளவு - (மாத்திரை) எழுத்துக்களை அகர வரிசைப்படுத்தல்

அலகு: 3 (6) மணி நேரம்
சொல் அமைப்பு - ஓரெழுத்து சொற்கள்- பல எழுத்துச் சொற்கள் - சொற்களை உருவாக்கும் பயிற்சி

அலகு: 4 (6) மணி நேரம்

அலகு 5 (6) மணி நேரம்
சொற்களைத் தொடராக அமைக்கும் முறை- வினாத்தொடர்- உணர்ச்சி வாக்கியம் - சொற்களைத் தொடரில் பயன்படுத்தும் பயிற்சி

கற்பித்தல் முறை
கொடுக்கப்பட்ட பயிற்சி பாடத்திலிருந்து வினாக்களுக்குரிய விடை தருக

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. சொல் விளையாட்டு

பாடநூல்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--------------------------------|------------------------------|---|-------|
| 1. | ஆசிரியர் குழு (தமிழ்நாடு அரசு) | தமிழ்நாட்டு பாடநூல் புத்தகம் | குழுதம் பப்ளிகேஷன் பிரைவேட் லிமிடெட் சென்னை | 2012 |

பார்வைநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------|---|---------------------------|-------|
| 1. | கோ.பெரியண்ணன் | அடிப்படை எளிய தமிழ் இலக்கணம் | வனிதா பதிப்பகம் திருச்சி. | 2011 |
| 2. | தமிழ்பிரியன் | அனைவருக்கும் பயன்தரும் அடிப்படைஇலக்கணம் | நற்கவி பிரசுரம் மதுரை | 2013 |
| 3. | புலவர். குழந்தை | மாணவர் அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம் | சாரதா பதிப்பகம் சென்னை. | 2014 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://kalvivula.blogspot.com>

<https://www.hinditamil.in>

www.teachersofindia.org

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

காப்பியங்கள்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|--------------|----------|------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| IV | 21CTA4A | காப்பியங்கள் | Core - 7 | 4 hours Per week | 4 Hours Per week | - | 3 |
| | | | | 60 | 60 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. காப்பியங்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்.
2. புராணங்கள் உணர்த்தும் சமயத் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்வர்.

COURSE OUT COMES

| CO NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | காப்பியங்கள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகளை அறிந்து கொள்ளல். | k1 |
| CO2 | காப்பியங்கள் எடுத்துரைக்கும் சமயத்தத்துவங்களை அறிந்து கொள்ளல். | k2 |
| CO3 | சமய நல்லிணக்கத்திற்கான உரையாடல்களை அறிந்து சமய ஒற்றுமைக்கு வழிவகுத்தல். | K3 |
| CO4 | குடிமக்கள் காப்பியம் என்ற கட்டமைப்பில் மன்னர்களுக்கும், மக்களுக்கும் இடையே உள்ள உறவு நிலையை எடுத்துரைத்தல். | K4 |
| CO5 | மேலைநாட்டறிஞர்கள் சமய வரலாறுகளை மண்ணுக்கேற்ற முறையில் எடுத்துரைத்தல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | M | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | S | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | M | S | S |

அலகு: 1

(12) மணி நேரம்

சிலப்பதிகாரம் - புகார்காண்டம் கணாத்திறம் உரைத்த காதை மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரை காதை

அலகு: 2

(12) மணி நேரம்

மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை- உதயணகுமார காவியம் - (1-40 பாடல்கள்)

அலகு: 3

(12) மணி நேரம்

பெரியபுராணம் - திருநீலகண்ட நாயனார் முழுவதும் (1-44 பாடல்கள்)

அலகு: 4

(12) மணி நேரம்

கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - விடை கொடுத்த படலம் 36 பாடல்கள்.

அலகு 5

(12) மணி நேரம்

இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - சிலுவை பாடு - சீறாப்புராணம்- மதியை அழைப்பித்த படலம் கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. வரைபடம் காட்டல்
6. செய்தித்தாளில் இடம்பெறும் நாயனார் வரலாற்றைக் காட்டல்

பாட நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--|---------------|--|-------|
| 1. | திரு.ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | சிலப்பதிகாரம் | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், திருநெல்வேலி | 2009 |
| 2. | திரு.ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | மணிமேகலை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், திருநெல்வேலி | 2002 |
| 3 | திரு.ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | சீவகசிந்தாமணி | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், திருநெல்வேலி | 2009 |
| 4 | செய்குத்தம்பிபாவலர் (உரையாசிரியர்) | சீறாப்புராணம் | பாரி நிலையம், சென்னை | 2010 |
| 5 | புலவர் சே .சுந்தரராசன் (உரையாசிரியர்) | தேம்பாவணி | பாரி நிலையம்,சென்னை. | 2010 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---|-------------------------|---|-------|
| 1. | சிலம்பரணர் | சிலப்பதிகாரத்தமிழ் | அறிவுப்பதிகம் | 2006 |
| 2. | ஸ்ரீ.விஷ்ணு | சிலப்பதிகாரஆய்வு | லியோ புத்தகம் | 2009 |
| 3 | ஓளவை துரைசாமி பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | மணிமேகலை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம் | 2008 |
| 4 | மா.இராசமாணிக்கனார் | பெரியபுராண ஆராய்ச்சி | ராமையா பதிப்பகம் | 2004 |
| 5 | அ.ச ஞானசம்பந்தன் (உரையாசிரியர்) | கம்பராமாயணம் | கம்பன் அறநிலையம் | 1996 |
| 6 | செய்குத்தம்பிபாவலர் (உரையாசிரியர்) | சீறாப்புராணம் | நாச்சிசுளத்தூர் திருவாரூர் மாவட்டம் | 2001 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:
<https://www.hindutamil.in>
<https://www.agaramudhali.com>
<https://eluthu.com>
<https://www.dinamani.com>
www.tnguru.com

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி இரா.சங்கரேஸ்வரி. உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தண்டியலங்காரம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|----------------|----------|-----------------------|---------------------------|-----------|---------|
| IV | 21CTA4B | தண்டியலங்காரம் | Core - 8 | 4Hours per week | 4 Hours per week | - | 4 |
| | | | | 60 | 60 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கணத்தின் உயரிய அழகின் தன்மைகளை அறிதல்,
2. தமிழரின் தனித்தன்மைகளை இலக்கணத்தோடு அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள அணிநயங்களை அறிந்து கொள்ளல். | k1 |
| CO2 | பிற இலக்கியங்களில் உள்ள அணிநலன்களை அறிதல். | k2 |
| CO3 | கவிதை இன்பம் சுவைக்கும் திறன் பெறுதல். | K3 |
| CO4 | தமிழ் அழகியல் பற்றிய அறிவு பெறுதல். | K4 |
| CO5 | தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மைகளை அணி இலக்கிய நோக்கில் அறிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | M | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | S | M |

| | |
|--|--------------|
| பாடநூல்: தண்டியலங்காரம்- பொருளணியியல் மட்டும் | |
| அலகு: 1 | 12 மணி நேரம் |
| தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (1-2) அணிகள் | |
| அலகு: 2 | 12 மணி நேரம் |
| உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி முடிய (3-6 | அணிகள்) |
| அலகு: 3 | 12 மணி நேரம் |
| வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய (7-12 அணிகள்) | |
| அலகு: 4 | 12 மணி நேரம் |
| ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13-23) அணிகள் | |
| அலகு 5 | 12 மணி நேரம் |
| சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி முடிய (24-35) | |

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---|----------------|----------------------------|-------|
| 1. | முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம் (உரையாசிரியர்) | தண்டியலங்காரம் | கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு | 2012 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------------------------|------------------|--|-------|
| 1. | சுரதா(உரையாசிரியர்) | தண்டியலங்கார உரை | சாரதா பதிப்பகம் முல்லை நிலையம் சென்னை | 2000 |
| 2 | வ.த இராமசுப்ரமணியம்(உரையாசிரியர்) | தண்டியலங்காரம் | முல்லை நிலையம் சென்னை | 2006 |
| 3 | தமிழண்ணல்(உரையாசிரியர்) | தண்டியலங்காரம் | மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரவளாகம், மதுரை | 2007 |
| 4 | கு.முத்துராசன்(உரையாசிரியர்) | தண்டியலங்காரம் | வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தருமபுரி | 2008 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

www.tamilvu.org

<https://educationtn.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி இரா.சங்கரேஸ்வரி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|--------------------------|------------|-----------------|------------------|-----------|---------|
| IV | 21CATA4A | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2 | ALLIED - 4 | 6Hours per week | 6 Hours per week | - | 5 |
| | | | | 90 | 90 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.
2. இக்கால இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த சிற்றிலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். | k1 |
| CO2 | இக்கால இலக்கியங்களில் நாவல் சிறுகதைப் படைப்புத் திறனறிதல். | k2 |
| CO3 | புதுக்கவிதைகளில் சமூக மதிப்புகளைக் கற்றல். | K3 |
| CO4 | இயக்கங்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினைக் கற்றல். | K4 |
| CO5 | செம்மொழியின் தனித்தன்மையை அறிதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | M | S |

- அலகு: 1 கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி, - 18 மணி நேரம்
இலக்கியப்பணி - உரைநடைத்தமிழ் இசுலாமியர்களின்
- அலகு: 2 கவிதை வளம், - இசைத்தமிழ், - நாடகத்தமிழ், - தமிழில் சிறுகதை 18 மணி நேரம்
- அலகு: 3 தமிழில் புதினம் - தமிழில் புதுக்கவிதை - ஹைகூ - சென்ரியு - குக்கூ- 18 மணி நேரம்
இலக்கிய இயக்கங்கள்
- அலகு: 4 தமிழில் பிறதுறைகள் - கடித இலக்கியம் முதல் - இணையமும் தமிழும் 18 மணி நேரம்
வரை
- அலகு 5 தமிழில் பிறதுறைகள் - தொல்லியலும் கல்வெட்டும் முதல் - மீள் 18 மணி நேரம்
பார்வை அட்டவணை வரை

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------------|-------|
| 1. | முனைவர்.கா.வாசுதேவன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | தேவன் பதிப்பகம் திருச்சி. | 2006 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------|
| 1. | முனைவர் தேவிரா | தமிழ்இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம் | நந்தினி பதிப்பகம் சென்னை. | 2009 |
| 2 | சிவதம்பி.க | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை | 2007 |
| 3 | முனைவர் பாக்யமேரி | வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை | 2008 |
| 4 | ஆனந்தன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | கண்மணி பதிப்பகம் | 2008 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

<https://www.geotamil.com>

www.tnscert.org

<https://www.alagappauniversity.ac.in>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி மு.பொன்னி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|-----------------------------------|-----------------|------------------|------------------|-----------|---------|
| IV | 21STA4A | படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் | Skill based - 2 | 2 hours per week | 2 Hours per week | - | 2 |
| | | | | 30 | 30 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. தற்கால படைப்பிலக்கியத்தின் போக்கையும், மரபையும் கற்றறிதல்.
2. மாணவர்கள் படைப்பாளர்களாக உருப்பெறுதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | மரபுக்கவிதையினை புனையும் திறன் பெறுதல். | k1 |
| CO2 | புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ எழுதும் திறன் பெறுதல். | k2 |
| CO3 | சிறுகதை படைக்கும் திறன் பெறுதல் | K3 |
| CO4 | ஓரங்க நாடகம் படைக்கும் திறன் பெறுதல் | K4 |
| CO5 | மொழிப்பெயர்ப்பு திறனை மாணவர்கள் அறிதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு: 1 (6) மணி நேரம்

மரபுக்கவிதை படைத்தல்- வெண்பா - ஆசிரியப்பா மட்டும்-
எழுத்து, அசை, சீர், தளை, தொடை அறிதல், மரபுக்கவிதை
எழுதுதல் (யாப்பறிந்து பாப்புணைய நூலில் வெண்பா மட்டும்)

அலகு: 2 (6) மணி நேரம்

புதுக்கவிதை எழுதுதல்- முரண், அந்தாதி, படிமம், குறியீடு
ஆகிய உத்திகள் - புதுக்கவிதை வடிவங்கள்

அலகு: 3 (6) மணி நேரம்
சிறுகதை எழுதுதல்- சிறுகதை இலக்கணம். தொடக்கம்-முடிவு-
.....உத்திகள் - நடப்பியல்- வருணனை நடை- கதைமாந்தர் உருவாக்கம்

அலகு: 4 (6) மணி நேரம்
நாடகம், உள்ளடக்கம், உத்திகள், ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்

அலகு 5
மொழிபெயர்ப்பு பயன்பாட்டு திறன் அறிதல்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. நாடகம் நடத்தல்
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணிணி விளக்கக் காட்சி
5. கவிதையை காட்சிப்படுத்துதல்
6. சிறுகதை எழுத பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------|-------------|-------------------------------|-------|
| 1. | முனைவர் புவண்ணன் | மொழித்திறன் | வர்த்தமான பதிப்பகம் சென்னை | 2016 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------------|--------------------------------|---|-------|
| 1. | மருதூர் அரங்க ராசன் | யாப்பறிந்து பாப்புணைய | ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை | 2004 |
| 2. | அகிலன் | கதைக்கலை | வர்த்தமான பதிப்பகம் சென்னை | 2003 |
| 3. | இராசேந்திரன். இரா | புதுக்கவிதை இலக்கணம் | இதயரோஜா பதிப்பகம் கோடம்பாக்கம் சென்னை- 24 | 2006 |
| 4. | பாலா | புதுக்கவிதை ஒரு புது பார்வை | அகரம் பதிப்பகம் சிவகங்கை- 623560 | 2007 |
| 5. | சு.சண்முக வேலாயுதம் | மொழிபெயர்ப்பியல் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை | 2002 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://groups.google.com>

<https://freetamilebook.com>

<https://drngpasc.ac.in>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தமிழ்ப் பண்பாடு அறிமுகம் - துறைசாராவிருப்பப்பாடம்

| Sem | Sub code | subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|---------------|---------------|------------------|------------------|-----------|---------|
| IV | 21NTA4B | தமிழ் பண்பாடு | Non major - 2 | 2 Hours per week | 2 Hours per week | - | 2 |
| | | | | 30 | 30 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. தமிழரின் பண்பாட்டினை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. தமிழரின் வழிபாட்டுமுறைகள், கலைகள் பற்றி அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | பண்பாட்டின் சொற்பொருள் விளக்கங்களை அறிதல். | k1 |
| CO2 | தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறைகளை மாணவர்களுக்கு தெளிவுபடுத்துதல். | k2 |
| CO3 | வழிபாட்டு முறைகளை அறிதல். | K3 |
| CO4 | தமிழர் வாழ்வியல் கலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். | K4 |
| CO5 | பழந்தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகள், மரபுகள் பற்றி அறிதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | S | S | M | S | S | S |
| CO 4 | S | S | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | M | S | S |

அலகு: 1 (6) மணி நேரம்
பண்பாடு- பண்பாடுசொல் பொருள்- பல்வேறு விளக்கங்கள்

அலகு: 2 (6) மணி நேரம்

பண்பாட்டு பெட்டகம் - உன்னம் பார்த்தல்- ஏறு தழுவுதல் - புது மணல்
பரப்பல் - நீருடைக் கலிங்கம் - தாழியில் புதைத்தல்

அலகு: 3 (6) மணி நேரம்
வாழ்க்கை முறை - அன்றாட வாழ்க்கை- உணவு முறை - ஆடை-அணிகலன்கள்-
திருமணம்

அலகு: 4 (6) மணி நேரம்
வழிபாடு- வழிபாடுகள் - விழாக்கள்- சடங்குகள்-மனித உறவுகள் - குடும்ப உறவுகள்

அலகு 5 (6) மணி நேரம்
கலைகள் -கட்டடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - இசைக்கலை- நடனக்கலை
- கைவினைஞர்

பாடப்பகுதி - பண்பாடு மட்டும்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. ஓவியத்தின் மூலம் மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்

பாட நூல்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------------------|----------------|-----------------------------------|-------|
| 1. | முனைவர் த அருள் பத்மராசன் | தமிழ்ப்பண்பாடு | முரண்களரி படைப்பகம், சென்னை | 2007 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://dailythanthi.com>

<https://groups.google.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

அடிப்படைத்தமிழ் -II

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Creditss |
|-----|----------|-----------------------|---------------|------------------|------------------|-----------|----------|
| IV | 21NTA4A | அடிப்படைத் தமிழ் - II | NON MAJOR - 2 | 2 Hours per week | 2 Hours per week | - | 2 |
| | | | | 30 | 30 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாடகம், குறித்த பொதுவான அறிவைப் பெறுதல்.
2. அடிப்படை இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | பாரதியார், கவிமணி பாடல்களைப் படித்தறிதல். | k1 |
| CO2 | சிறுகதை குறித்த அறிவைப் பெறுதல். | k2 |
| CO3 | குமணவள்ளலின் கொடைச் சிறப்பை அறிந்து கொள்ளல். | K3 |
| CO4 | பேச்சுத்திறன்,கதைகூறும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளுதல். | K4 |
| CO5 | தமிழ் மொழியின் தொன்மையை உணர்ந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | M | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | S | S | S | M | S |
| CO 5 | S | S | S | S | S | S |

அலகு: 1

(6) மணி நேரம்
கவிதை (பாரதி) பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு (முதல் 2 பத்திகள்) கவிமணி –
கோயில் முழுதும் கண்டேன் - (6 பத்திகள்)அழ – வள்ளியப்பா நெட்டையான
காலுடனே

அலகு: 2

சிறுகதை – முதலையா? நரியா?

(6) மணி நேரம்

அலகு: 3

நாடகம் - கொடை உள்ளம்

(6) மணி நேரம்

அலகு: 4

மொழிபயிற்சி – கட்டுரை – சுருக்கி வரைதல் - பேச்சுத்திறன் கதைகூறுதல்

(6) மணி நேரம்

அலகு 5

(6) மணி நேரம்
இலக்கணம் , தமிழ் மொழி அறிமுகம், சொல் வகைகள் - திணை பால் பாகுபாடு
– அடுக்குத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி – ஒலி வேறுபாடு அறிதல் (ண,ன, ர,ல,ள,
வேறுபாடு.)

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. நாடகம் நடித்துக் காட்டல்
6. கதை கூறி விளக்குதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------------------------|------------------------------------|---|-------|
| 1. | செ.சதாசிவம் | கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை | அமுத நிலையம் சென்னை. | 2014 |
| 2. | கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை | கவிமணி கவிதைகள் | பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை. | 2008 |
| 3. | தமிழ்நாடு அரசு ஆசிரியர் குழு | தமிழ்நாடு அரசு பாடப்புத்தகம் | குழுதம் பப்ளிகேஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட் சென்னை | 2002 |

பார்வைநூல்கள்:

| | | | | |
|----|------------------|--------------------|-------------------------------|------|
| 1. | ப.கோதண்டராமன் | சிறுகதை ஒரு கலை | பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை. | 1958 |
| 2. | வே.சங்கர் | மொழித்திறன் | நன்மொழி பதிப்பகம் சென்னை. | 2004 |
| 3. | சாலை.இளந்திரையன் | தமிழில் சிறுகதை | தமிழ் புத்தகாலயம் சென்னை | 1996 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://kalviula.blogspot.com>

<https://www.hindutamil.com>

www.teachersofindia.org

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா.சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

சங்கஇலக்கியம் - புறம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|----------------------------|----------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5A | சங்க இலக்கியம் புறம் | Core - 9 | 6 Hours per week | 6 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 90 | 90 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. தமிழரின் சிந்தனை மரபினை அறிய சங்கப் பனுவலைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழரின் பண்பாட்டு உணர்வை உணரச் செய்தல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | சங்ககால மன்னர்களின் வீரச்சிறப்பையும்,கொடைத்திறத்தையும் அறிந்து கொள்ளல். | k1 |
| CO2 | பண்டைய வரலாற்று உணர்வை வெளிப்படுத்துதல். | k2 |
| CO3 | பண்டையத் தமிழரின் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிதல். | K3 |
| CO4 | பண்டையத் தமிழரின் மறமாண்பு சமூக வாழ்வு பற்றி அறிதல். | K4 |
| CO5 | அரச்சிந்தனைகளை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுக் கூறுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | M | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | M | S | S |

- அலகு: 1 (18)மணி நேரம்
- பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து
- அலகு: 2 (18)மணி நேரம்
- புறநானூறு- பாடல் எண் 51 முதல் 65 வரை(மொத்தம் 15 பாடல்கள்)
- அலகு: 3 (18)மணி நேரம்
- பரிபாடல் - 2 பாடல்கள்
1. மாயாயோ எனத் தொடங்கும் பாடல்
2. மூன்றாம் பாடல் - திருமால்
- பாயிரும் பணிக்கடல் பார்த்துகள் எனத் தொடங்கும் ஐந்தாம் பாடல் (செவ்வேள் 81 அடிகள்)
- அலகு: 4 (18)மணி நேரம்
- பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை
- அலகு 5 (18)மணி நேரம்

- திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள் பொருட்பால் - நட்பு முதல் பகைத்திறம் தெரிதல்
- வரை
- கற்பித்தல் முறை
1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
 2. ஒப்படைப்பு
 3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
 4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------|--|-------|
| 1. | ச. வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | பதிற்றுப்பத்து | மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை | 2001 |
| 2 | ச. வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | புறநானூறு | மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை | 2002 |
| 3 | ச. வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | பரிபாடல் | மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை | 2002 |
| 4 | ச. வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | பத்துப்பாட்டு | மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை | 2003 |
| 5 | புலியூர்க்கேசிகன் (உரையாசிரியர்) | திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை | மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை | 2000 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---|------------------------|---|-------|
| 1. | சோ.ந கந்தசாமி (உரையாசிரியர்) | புறத்திணை வாழ்வியல் | தமிழ் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் | 1992 |
| 2. | ஓளவை துரைசாமி பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | புறநானூறு | சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி | 2000 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

- <https://freetamilbooks.com>
- <https://www.hindutamil.in>
- <https://www.tamiluniversity.ac.in>
- <https://www.sites.google.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி தா.புனிதவள்ளி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|------------------------|-----------|------------------|------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5B | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | Core - 10 | 5 Hours per week | 5 Hours per week | - | 4 |
| | | | | 75 | 75 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. பண்டையத் தமிழர் களம் சென்று காண்கின்ற வெற்றி வீரத்தை வெளிப்படுத்துதல்.
2. புறப்பொருளின் திணை மரபுகளின் திறம் அறிய செய்தல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | புறப்பொருள் இலக்கணத்தை வெண்பாயாப்பினால் விளக்கி உரைத்தல் | k1 |
| CO2 | போரின் அறம் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல் | k2 |
| CO3 | போர்க்கொள்ளும் இடம் பொருள் காலத்துக்கேற்ப வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, உழிஞை, நொச்சி, தும்பை, வாகை, பாடாண் என்னும் துறைகளில் விளக்கப்படுகிறது | K3 |
| CO4 | ஒவ்வொரு திணைக்குரிய செய்திகளை மாணவர்கள் விரிவாக கற்றல் | K4 |
| CO5 | தமிழர் பண்பாடு மறவர்களின் மறமாண்பினை அறிதல் | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

பாடநூல் : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – பாடாண் படலம் முடிய

- அலகு: 1 (15) மணி நேரம்
வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு: 2 (15) மணி நேரம்
வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு: 3 (15) மணி நேரம்
நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்
- அலகு: 4 (15) மணி நேரம்
தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்
- அலகு 5 (15) மணி நேரம்
பாடாண்படலம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------|------------------------|---|-------|
| 1. | ஐயனாரிதனார் | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை | 1996 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------------------------|------------------------|--------------------------------|-------|
| 1. | சோ.ந கந்தசாமி (உரையாசிரியர்) | புறத்திணை வாழ்வியல் | தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் | 1995 |
| 2 | ச. திருஞானசம்பந்தம் (உரையாசிரியர்) | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு | 2018 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://shodhganga.inflibnet.ac.in>

<https://eluthu.com>

tamildigitallibrary.in

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி தா.புனிதவள்ளி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தமிழ் மொழி வரலாறு

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|-------------------|-----------|------------------|------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5C | தமிழ் மொழி வரலாறு | Core - 11 | 5 Hours per week | 5 Hours per week | - | 4 |
| | | | | 75 | 75 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்றுப் போக்கில் கண்டறிதல்.
2. மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் நுண்ணிய கலையை அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | திராவிட மொழிகளின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். | k1 |
| CO2 | தமிழின் தனித்தன்மைகளையும் மொழியியல் கொள்கைகளையும் அறிதல். | k2 |
| CO3 | இலக்கிய நோக்கில் மொழியின் தோற்றத்தை அறிந்து கொள்ளுதல். | K3 |
| CO4 | வரலாற்று நோக்கில் மொழியின் அமைப்பை புரிந்து கொள்ளுதல். | K4 |
| CO5 | தமிழ்த் தொடரியல் வரிவடிவம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | S | S | M | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

- அலகு: 1 (15) மணி நேரம்
தோற்றுவாய் பழங்காலத்தமிழ்
- அலகு: 2 (15) மணி நேரம்
இடைக்காலத் தமிழ்
- அலகு: 3 (15) மணி நேரம்
தற்காலத்தமிழ், கல்வெட்டுத்தமிழ்
- அலகு: 4 (15) மணி நேரம்
தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு- தமிழகக் கிளைமொழிகள்- தமிழ் சொற்பொருள் மாற்றம்
- அலகு 5 (15) மணி நேரம்
தமிழ்த் தொடரியல் தமிழ் வரிவடிவம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------------------|---------------------|--|-------|
| 1. | முனைவர் ம.இராசேந்திரன் | தமிழ்மொழி வரலாறு | தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் குறளகம். சென்னை | 2002 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------------------|---|---------------------------------------|-------|
| 1. | இரா.அரங்கசாமி | தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும் | அன்பு இல்லம் குடந்தை | 1973 |
| 2 | தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் | தமிழ் மொழி வரலாறு | சுபா பதிப்பகம் திருச்சி | 2011 |
| 3 | முனைவர் சு.சக்திவேல் | தமிழ் மொழி வரலாறு | மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்- சென்னை | 2012 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

- <https://ta.m.wikipedia.org>
tamilgnanavel.blogspot.com
<https://www.valaitamil.com>
www.noolaham.net

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் கோ.சாந்தி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

இலக்கியத்திறனாய்வு

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|--------------------|-----------|------------------|------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5D | இலக்கியத்திறனாய்வு | Core - 12 | 6 Hours per week | 6 HourS per week | - | 4 |
| | | | | 90 | 90 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியத்திறனாய்வின் பல்வேறு கொள்கைகளை அறிதல்
2. தற்காலத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்ளல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | திறனாய்வுத் தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல். | k1 |
| CO2 | கவிதை, புதினம், சிறுகதை ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல். | k2 |
| CO3 | நாடகம், புதுக்கவிதை ஆகியவற்றை திறனாய்வு நோக்கில் அறிந்து கொள்ளல். | K3 |
| CO4 | திறனாய்வின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல். | K4 |
| CO5 | திறனாய்வாளர்களின் திறனாய்வு விளக்கங்களைக் கற்றல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | M | S |
| CO 3 | M | S | S | M | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு 1 (18) மணி நேரம்

இலக்கியத் திறனாய்வு
அலகு 2 (18) மணி நேரம்
இலக்கியம்

அலகு 3 (18) மணி நேரம்
கவிதை

அலகு 4 (18) மணி நேரம்
நாவல், சிறுகதை

அலகு 5 (18) மணி நேரம்

நாடகம் , புதுக்கவிதை
கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. நூல் மதிப்பீடு செய்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------------|---------------------|--|-------|
| 1. | முனைவர் சு. பாலசந்திரன் | இலக்கியத் திறனாய்வு | நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட் சென்னை | 1996 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------|-------------------------------------|--|-------|
| 1. | க.பஞ்சாங்கம் | தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு | அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் | 1962 |
| 2 | அ.ச ஞானசம்பந்தன் | இலக்கியக்கலை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம் சென்னை | 1966 |
| 3 | மு.வரதராசன் | இலக்கியத்திறன் | பாரிநிலையம் பிராட்வே சென்னை | 1968 |
| 4 | மு.வரதராசன் | இலக்கிய மரபு | பாரிநிலையம் பிராட்வே சென்னை | 1968 |
| 5 | தா.ஏ ஞானமூர்த்தி | இலக்கியத் திறனாய்வியல் | ஐந்திணை பதிப்பகம். சென்னை | 1980 |
| 6 | தி.சு நடராசன் | இலக்கியக் கோட்பாடுகளும் கொள்கைகளும் | நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட் சென்னை | 1996 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.goodreads.com>

tamizhavan.com

madhumithaa.blogspot.com

<https://www.geotamil.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் சு.தாமரைச்செல்வி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

நாட்டுப்புறவியல்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5E | நாட்டுப்புறவியல் | ELECTIVE - 1 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. நாட்டுப்புறவியல் என்னும் துறையின் வளர்ச்சி நிலைகளையும், வகைமைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. கள ஆய்வின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்தும் திறன் பெறுதல் | k1 |
| CO2 | தமிழரின் பண்பாட்டு பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் | k2 |
| CO3 | நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் சிறப்புகளை அறிதல் | K3 |
| CO4 | நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் | K4 |
| CO5 | நாட்டுப்புறக்கலைகள் மற்றும் கதைப்பாடல்கள் வாயிலாக மக்களின் பண்பாடுகளை அறிதல் | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | M | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | M | S |

அலகு: 1

(9) மணி நேரம்
நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு- விளக்கம்- நாட்டுப்புறவியல்- சமூகவியல் -
மானுடவியல் - உளவியல் நோக்கு- நாட்டுப்புறஇலக்கியமும்
ஏட்டிலக்கியமும்- பழமொழிகள்- விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்

அலகு: 2

(9) மணி நேரம்
நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும்
பண்ணத்தி- பிசி, புலன், சங்க இலக்கியங்களின் வள்ளைப்பாட்டு
முதலியன. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் - குரவைப்பாட்டு -
திருவாசகத்தின் திருப்பொற்சுண்ணம் முதலானவை- சிற்றிலக்கிய
வகைகளின் வளர்ச்சி - தாயுமானவர் - இராமலிங்கர் - பாரதியார் -
பாரதிதாசன் ஆகியோர் பாடல்களில் நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்கள்

அலகு: 3

(9) மணி நேரம்
ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள
ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரிகமும் பண்பாடும்
- சமய உணர்ச்சி - வாழ்க்கை நெறி - போன்றவை -
நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கூத்து - ஆட்டம்- நடனம் - கும்மி -
கோலாட்டம்.

அலகு: 4

(9) மணி நேரம்
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வகைகள்- குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில்
பாடல்கள்- விளையாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள்-
உணர்ச்சிப்பாடல்கள்

அலகு 5

(9) மணி நேரம்
நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவங்கள் -
மெட்டுகள் - இசையொலிகள் - பாநலம் - வருணனை - உவமை -
கற்பனை- நீதிகள் முதலியன - நாட்டுப்புறக்கதைகள்- வகைகள் -
கதைப்பாடல்கள் முதலியன.

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. கள ஆய்வு மேற்கொள்ளல்
6. நாட்டுப்புறக் கலைகளை நிகழ்த்துதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--------------|---------------------------|--|-------|
| 1. | சு.சக்திவேல் | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு | மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம் | 2001 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|--|-------|
| 1. | ஆறு.இராமநாதன் | நாட்டுப்புறக்கதைகள் | மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம் | 2000 |
| 2 | கு.முருகேசன் | தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள் | தமிழ் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர் | 2005 |
| 3 | ச.வே சுப்பிரமணியம் | தமிழில் விடுகதைகள் | உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை | 2006 |

| | | | | |
|---|---------------|---------------------------------|------------------------------------|------|
| 4 | ஆறு.இராமநாதன் | நாட்டுப்புற களஆய்வு நெறிமுறைகள் | மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம் | 2008 |
|---|---------------|---------------------------------|------------------------------------|------|

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://eegarai.darkbb.com>

www.tnscert.com

<https://www.ugcnetonline.in>

<https://www.geotamil.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. முனைவர் ஸ்ரீ.சசிகலா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

ஒப்பிலக்கியம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|---------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5Ea | ஒப்பிலக்கியம் | ELECTIVE - 1 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

- ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்.
- ஆய்வு மனப்பான்மையை வளரச் செய்தல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | உலக இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை அறிய செய்தல். | k1 |
| CO2 | இலக்கியம் கலை பற்றிய தனிச்சிறப்புகளை அறிதல். | k2 |
| CO3 | இலக்கிய கலைக் கற்று அதைத் தமிழ் மொழியில் ஒப்பிடுதல். | K3 |
| CO4 | தமிழ்ச்சான்றோர்களோடு பிற மொழி அறிஞர்களை ஒப்பிட்டு இரு மொழிகளின் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல். | K4 |
| CO5 | தமிழ்மொழி மற்றும் பிறமொழி இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | M | S | M | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | S | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
பண்பாடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
இலக்கியமும் கலைகளும் - தொன்மங்கள் - இலக்கிய வகைப்பாட்டு
முறைகள் - அறிவியல் நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - பரணி இலக்கிய
வளர்ச்சி
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கிய கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும்
ரசக்கோட்பாடும் - உள்ளுறை உவமம் - இறைச்சி- வண்ணம்- வனப்பு
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் - திருவள்ளுவரும்
கன்பூசியசும்
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும்- இளங்கோவும்
சேக்ஸ்பியரும் இந்திய இலக்கிய வகைகள்
மொத்தம் (45) மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. இலக்கியத்தை ஒப்பீட்டு நோக்கல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------|---------------|---|-------|
| 1. | இராசா.கி. | ஒப்பிலக்கியம் | பார்த்திபன் பதிப்பகம் திருச்சிராப்பள்ளி | 2007 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------|--|------------------------------|-------|
| 1. | கைலாசபதி. க | ஒப்பியல் இலக்கியம் | பாரிநிலையம் சென்னை | 2008 |
| 2 | தமிழண்ணல் | ஒப்பியல் அறிமுகம் | பாரிநிலையம் சென்னை | 2009 |
| 3 | சண்முக செல்வகணபதி | ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும் | கணபதி பதிப்பகம் சென்னை | 2017 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.pannuval.com>

<https://groups.google.com>

amudhavan.blogspot.com

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

திரைப்படக்கலை

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|---------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5Eb | திரைப்படக்கலை | ELECTIVE - 1 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. உலகத்திரைப்பட வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.
2. இன்றைய திரைப்பட போக்கின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

COURSE OUT COMES

| NUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|--------|--|-----------------|
| CO1 | ஊடகங்களில் ஒன்றான திரைப்படத்தின் வரலாற்றை அறிதல். | k1 |
| CO2 | திரைப்படங்கள், ஆவணப்படங்கள், குறும்படங்கள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். | k2 |
| CO3 | ஆவணப்படங்களையும், குறும்படங்களையும் எடுக்கும் திறன் அறிய செய்தல். | K3 |
| CO4 | உலகின் சிறந்த திரைப்பட இயக்குநர்களை உருவாக்குதல். | K4 |
| CO5 | சிறந்த கலைகளை உருவாக்கிக் கொள்ளல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | M | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | M | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
திரைப்பட வரலாறு- உலகத் திரைப்படம்- தொடக்கக் கால திரைப்படக் கண்டுபிடிப்புகள்
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
ஹாலிவுட் திரைப்பட வரலாறு- பிரெஞ்சு திரைப்பட வரலாறு - கொரிய திரைப்பட வரலாறு- ஈரான் திரைப்பட வரலாறு
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
இந்திய திரைப்பட வரலாறு - தமிழ் திரைப்பட வரலாறு - இருபத்தேழு சிறந்த இந்திய இயக்குநர்கள்
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
திரைப்படம் சில பார்வைகள் - உலகின் சிறந்த படங்கள்- உலகின் சிறந்த இயக்குநர்கள் - சிறந்த பேட்டிகள்
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
குழந்தைகள் திரைப்படங்கள்- ஆவணப்படங்கள்- குறும்படங்கள் - திரைப்பட விழாக்கள் - விருதுகள் - திரைப்பட எதிர்காலம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. குறும்படம் தயாரித்தல்
6. படத்தைப் பார்த்து கதை சொல்லுதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|----------|---------------------------|--------------------------|-------|
| 1. | சுஜாதா | திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி | உயிர்மை பதிப்பகம் சென்னை | 2013 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--------------------|------------|---------------------------|-------|
| 1. | எஸ். இராமகிருஷ்ணன் | உலக சினிமா | கனவு பட்டறை சென்னை | 2006 |
| 2. | செழியன் | உலக சினிமா | கதிர்மணி பதிப்பகம் சென்னை | 2008 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

pilgrimwrites.blogspot.com

<https://dhnasari.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

இணையம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|---------|-----------------|--------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5F | இணையம் | ELECTIVE - 2 | 3 Hour per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. கணினியின் வரலாற்றையும், செயல்பாட்டையும் மாணவர் அறிதல்.
2. இணையம் வழி இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | கணினி இயக்கத் தொகுப்புகளை இயக்கும் திறன் பெறுதல் | k1 |
| CO2 | இணையத்தில் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள செல்வாக்கை உணர்தல் | k2 |
| CO3 | அலுவலகப்பணி கல்விப்பணிகளில் கணினியைக் கையாளும் திறன் பெறுதல் | K3 |
| CO4 | தமிழ் எழுத்துக்களைக் குறித்த அறிவு பெறுதல் | K4 |
| CO5 | இணையம் பற்றிய உலகளாவிய அறிவு பெறுதல் | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | M | S | S | S | M |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | S | S |

அலகு: 1

(9) மணி நேரம்

இணையம் - அறிமுகமும் வரலாறும்- செய்திகளைத் தேடிப்பெறுதல்- இணையம்- சொற்பொருள்- தொலைபேசிக் கம்பி வழித் தகவலறியும் சேவை- வலைப்பின்னல்- முதல் இணையதளம்- தமிழில் முதல் இணையதளம்- இணையமுகவரி - இணையத்தின் பயன்கள் - இணைய மாநாடுகள்

அலகு: 2

(9) மணி நேரம்

இணையவழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும்- மரபுசார் கற்பித்தல் முறைகள்- ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட கல்விமுறை - மாணவரை மையமாகக் கொண்ட கல்விமுறை- இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும்- பயன்கள்- இணையவழி தமிழ் கற்றல்- கற்பித்தல்- தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்- கல்வித்திட்டம் - மழலைக்கல்வி - சான்றிதழ்க்கல்வி - மேல்நிலை- மேற்சான்றிதழ்கள் கல்வி- பட்டயக் கல்வித்திட்டங்கள் - பட்டப்படிப்பு- இணையவழித் தேர்வு- பாட வடிவமைப்பு - கல்வித்தமிழ்ப் பணிகள்- தொடர்பு மையங்கள்

அலகு: 3

(9) மணி நேரம்

மின்னஞ்சலும் மின்நூலகமும் - மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் முகவரி- கடவுச்சொல்- மின்னஞ்சல் உருவாக்கம்- கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை- கலந்துரையாடல்- மின்நூலகம்- தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழக மின்நூலகம்- இலக்கண நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சமய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற இலக்கியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் (உரைநடை) - கவிதை - மதுரைத்திட்டம் - இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்றவை

அலகு: 4

(9) மணி நேரம்

ஒருங்கு குறியீட்டு முறை - குறியாக்கமுறை - பிட்டுமுறை - தமிழில் ஒருங்கு குறியீட்டு முயற்சிகள்- தமிழ்நெட் 92- எழுத்துருக்கள் - தமிழ் இணைய இதழ்களின் நிறை குறைகள் - வலைப்பூ வலைப்பூவும் இணையதளமும் - உருவாக்கம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் தமிழ்ப்பூக்கள்- மானிடன் - திரட்டிகள் - போன்றவை.

அலகு 5

(9) மணி நேரம்

தமிழ் பல்கலைக்கழகங்கள் - கல்விசார் இணைய தளங்கள் - கற்பிப்பவை - நூலாக்கங்கள் - தகவல்களை வழங்குபவை - விக்கிபீடியா - தமிழ்விக்கிபீடியா- மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை - தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்- தமிழ்நாடு அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்ப மன்றம் - உயர்கல்வித்துறை - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - வேலைவாய்ப்பு இணைய தளங்கள் - தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்- மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - இந்திய ஆட்சிப்பணி - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம்- இணைய வேலை வாய்ப்பு மையங்கள் - வேலை வாய்ப்புத் தகவல்கள்.

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம் கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. ஒரு செயலியை உருவாக்குதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------------|-----------------------|---|-------|
| 1. | முனைவர்.க.துரையரசன் | இணையமும் இனிய தமிழும் | இசை பதிப்பகம், 24, சபரி நகர், குருமுர்த்தி சாலை, கும்பகோணம்-1 | 2007 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------|--------------------------|---------------------------------|-------|
| 1 | க.பாஸ்கரன் | கணிப்பொறித்தமிழ் | உமாபதிப்பகம் சென்னை | 2001 |
| 2 | மு.சிவலிங்கம் | கம்பியூட்டர் இயக்ககம் | பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை | 2001 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.vinavu.com>

<https://ta.vikaspedia.in>

<https://ta.m.wikipedia.org>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி.
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

சித்த மருத்துவம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5Fa | சித்த மருத்துவம் | ELECTIVE - 2 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. இம்மண்ணின் மருத்துவமான சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிதல்.
2. மருத்துவ மூலிகைகளின் குணங்களை அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | சித்தர்களின் மருத்துவ குணங்களை கற்றல். | k1 |
| CO2 | தமிழ் நாவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள சித்த மருத்துவ குணங்களை அறிதல். | k2 |
| CO3 | மருந்தாகும் மரங்கள், செடிகள், கொடிகள், வேர்களைப் பற்றி அறிதல். | K3 |
| CO4 | மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று படித்த மூலிகைகளை நேராகப் பார்த்தறிதல். | K4 |
| CO5 | நோயும் அதற்கான மூலிகைகளைப் பற்றி தெளிவாகக் கற்றல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | M | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
சித்த மருத்துவம் என்றால் என்ன? சித்த மருத்துவப் பாடல்கள்- சித்த மருத்துவ பழமொழிகள் - சித்தர்கள் யாவர்?- நோய்க் கணிப்பு முறைகள்
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
திருக்குறளில் காணப்பெறும் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - சித்த மருத்துவத்திற்கே உரிய சில அருஞ்சொற்களுக்கு விளக்கமளித்தல்
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
ஐம்பது மூலிகைகளின் குணங்களை அறிந்து அவைகள் குணப்படுத்தும் நோய்களை அறிதல்- மருந்தாகும் மரங்கள் - செடிகள் - கொடிகள் - வேர்கள்
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று படித்த மூலிகைகளை நேராகப் பார்த்தறிதல் - மூலிகை சேகரிப்பு- கடைச்சரக்குகள் பற்றி அறிதல் மருந்து செய் முறைகள் - நில வேம்பு குடிநீர்
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
சூரண லேகியம், பஸ்பம் , தைலம், நோயும் மருந்தும்- முக அழகு - மஞ்சள் காமாலை- மலச்சிக்கல்- பாம்புக்கடி
மொத்தம் (45) மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. மூலிகைப் பொருட்களை காட்டி மூலிகையின் மருத்துவ குணத்தை அறிய வைத்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------|-------------------|--|-------|
| 1. | திருஞானம் | மூலிகை மருத்துவம் | செல்வி பதிப்பகம் காஜாமலை திருச்சிராப்பள்ளி | 2009 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------|---|-----------------------------------|-------|
| 1. | மணிவாசகம் சி.கே | எளிய முறையில் பிணி அகற்றும் தெய்வீக மூலிகைகள் | நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை | 2011 |
| 2 | பிரேமா. சே | சித்த மருத்துவம் | தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் | 2003 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

<https://ta.vikaspedia.in>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

மேடைப்பேச்சுக்கலை

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|-------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21CTA5Fb | மேடைப்பேச்சுக்கலை | ELECTIVE - 2 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. மேடைப்பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளல்.
2. பேச்சாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | மேடைப்பேச்சுக்கலை நுணுக்கங்களைக் கற்றல். | k1 |
| CO2 | சிறந்த பேச்சாளராகும் தகுதியை பெறுதல். | k2 |
| CO3 | மேடைப்பேச்சின் உரையாடல் கலையை பயன்படுத்தும் முறையை அறிந்து கொள்ளல். | K3 |
| CO4 | உரையாடல் கலையின் மூலம் மேடைப்பேச்சினை வளர்த்துக் கொள்ளல். | K4 |
| CO5 | இலக்கியத்தின் வழி மேடைப்பேச்சுக் கலையை கற்றுக் கொள்ளல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | s | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | M | S | S | M | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
பேச்சுக்கலை விளக்கம்- மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள்
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
சொற்பொழிவின் பண்புகள்- சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - அவையச்சம் தீர்க்கும் வழி முறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
மேடைத்தோற்றம் - பேச்சுநடை - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - மேடைப்பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சில் பொருள் விரித்தல் முறை- நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழி முறைகள்
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பேச்சாளர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை- கூட்ட அமைப்பாளர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேச்சுத் தயாரிப்புக்குரிய குறிப்புகள்
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
பாராட்டு - வாழ்த்து - இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும்முறை- சொற்போர் - வழக்காடு மன்றம் - அவைத்தலைமை- நன்றியுரை போன்றவற்றில் பேசும் முறைகள்- அறிஞர்களின் புகழ்பெற்ற பேச்சுகள் - பேச்சுக்கலை பயிற்சிகள்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. சொற்பொழிவு நிகழ்த்துதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------|-----------------------|----------------------|-------|
| 1. | அ.கி பரந்தாமனார் | பேச்சாளராக உருவாகுதல் | அல்லி நிலையம் சென்னை | 2007 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------|-----------------------|--------------------------------|-------|
| 1. | ம.திருமலை | பேச்சுக்கலை | மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை | 2016 |
| 2 | கு. ஞானசம்மந்தன் | பேசும் கலை | நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் சென்னை | 2008 |
| 3 | டேல் கார்னகி | மேடைப்பேச்சுக்கலை | கண்ணதாசன் பதிப்பகம் சென்னை | 2006 |
| 4 | மு. கருணாநிதி | பேசும் கலை வளர்ப்போம் | பாரி நிலையம் பிராட்வே சென்னை | 2013 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.qoura.com>

www.noolulagam.com

<https://groups.google.com>

<https://www.tamilmithran.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

கல்வெட்டியல்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|--------------|-------------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| V | 21STA5A | கல்வெட்டியல் | SKILL BASED -3 | 2 Hours per week | 2 Hours per week | - | 2 |
| | | | | 30 | 30 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாக தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் அறிதல்.
2. தமிழர்களின் வாழ்வியல் செய்திகளை உணர்தல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | கல்வெட்டின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல். | k1 |
| CO2 | தமிழரின் பழங்கால எழுத்து முறைகளை அறிதல். | k2 |
| CO3 | பல்லவர் கால கல்வெட்டுகளை அறிதல். | K3 |
| CO4 | சோழர்கால கல்வெட்டுகளை அறிதல். | K4 |
| CO5 | சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரை யுள்ள கல்வெட்டுச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

| | | |
|---------|--|---------------|
| அலகு: 1 | | (6) மணி நேரம் |
| அலகு: 2 | தமிழ் எழுத்து கல்வெட்டின் அமைப்பு | (6) மணி நேரம் |
| அலகு: 3 | தமிழ் கல்வெட்டுகள், தமிழ் கல்வெட்டுகள்-1 | (6) மணி நேரம் |
| அலகு: 4 | தமிழ் கல்வெட்டுகள் -2, தமிழ் கல்வெட்டுகள்-3 | (6) மணி நேரம் |
| அலகு: 5 | தமிழ் கல்வெட்டுகள்- 4, வடமொழிக் கல்வெட்டுகள் | (6) மணி நேரம் |
| | செப்பேடுகள், நகல் | |

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. கோவிலில் இடம்பெறும் கல்வெட்டுக்களைக் காட்டல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--|--------------|---|-------|
| 1. | முனைவர். இரா.நாகசாமி நடன.காசிநாதன் கு.தாமோதரன் ச.ஹரிஹரன் | கல்வெட்டியல் | சென்னை அச்சக தொழிற்கூட்டுறவு சங்கம் லிமிடெட். சென்னை - 5 | 1972 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------------------|------------------------|---|-------|
| 1. | சூ. சுவாமிநாதன் கி. சேகர் | இருபது கல்வெட்டுகள் | வெங்கட ராமையா பதிப்பகம், திருப்பணந்தாள் | 1991 |
| 2 | க.நெடுஞ்செழியன் | மெய்க்கீர்த்திகள் | மனிதம் பதிப்பகம் இராசாராம் சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி சென்னை | 1993 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

- <https://www.hindutamil.in>
<https://ta.m.wiktionary.com>
www.tamilvu.org
<https://www.tamiluniversity.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

சங்க இலக்கியம் - (அகம்)

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|-----------------------|-----------|-----------------|------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6A | சங்க இலக்கியம் (அகம்) | Core - 13 | 5Hours per week | 5 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 90 | 90 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. சங்க இலக்கியம் குறித்து மாணவர்களுக்கு ஆழ்ந்த சிந்தனையை வளர்த்தல்
2. பண்டையத் தமிழரின் பண்பாட்டின் உயர்வினை அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழர் மரபினை அறிய சங்கபனுவலைக் கற்பித்தல். | k1 |
| CO2 | சங்கதமிழரின் காதல் வாழ்வை கற்பித்தல். | k2 |
| CO3 | தமிழரின் சிந்தனையின் உன்னதத்தை அறிய செய்தல். | K3 |
| CO4 | பண்டையத் தமிழரின் பண்பாட்டைக் கற்பித்தல். | K4 |
| CO5 | சங்கத் தமிழரின் திருமண முறைகளை பற்றி அறிதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | M |
| CO 2 | S | M | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

| | | |
|---------|---|----------------|
| அலகு: 1 | நற்றிணை - 51 முதல் 65 வரை | (15) மணி நேரம் |
| அலகு: 2 | குறுந்தொகை -101 முதல் 125 வரை | (15) மணி நேரம் |
| அலகு: 3 | கலித்தொகை- குறிஞ்சிக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள் முல்லைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள் | (15) மணி நேரம் |
| அலகு: 4 | அகநானூறு- நித்திலக்கோவை- 331முதல்- 340வரை | (15) மணி நேரம் |
| அலகு 5 | பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை | (15) மணி நேரம் |

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. வரைபடம் வரைந்து காட்டல்

பாட நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---|---------------|---|-------|
| 1. | சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்) | நற்றிணை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி | 2009 |
| 2. | சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்) | குறுந்தொகை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி | 2009 |
| 3. | சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்) | கலித்தொகை | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி | 2009 |
| 4. | ந.மு. வேங்கடசாமிநாட்டார் (உரையாசிரியர்) | அகநானூறு | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி | 2009 |
| 5. | சோமசுந்தரனார் (உரையாசிரியர்) | பத்துப்பாட்டு | சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி | 2009 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--|---------------------------------------|--|-------|
| 1. | அறிஞர் ச.வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை நற்றிணை | மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை | 2010 |
| 2. | அறிஞர் ச.வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை கலித்தொகை | மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை | 2010 |
| 3. | அறிஞர் ச.வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை அகநானூறு | மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை | 2010 |
| 4. | அறிஞர் ச.வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை குறுந்தொகை | மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை | 2010 |
| 5. | அறிஞர் ச.வே சுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்) | சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு | மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை | 2010 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://freetamilbooks.com>

<https://www.hindutamil.in>

<https://www.tamiluniversity.ac.in>

<https://www.sites.google.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி மு.பொன்னி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

நம்பியகப் பொருள்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|------------------|-----------|------------------|------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6B | நம்பியகப் பொருள் | Core - 14 | 5 Hours per week | 5 Hours per week | - | 4 |
| | | | | 75 | 75 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல். | k1 |
| CO2 | களவு - கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கற்றுத் தேர்தல். | k2 |
| CO3 | எண்வகைத் திருமண முறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல். | K3 |
| CO4 | ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்களின் செயல்களை அறியும் திறன் பெறுதல். | K4 |
| CO5 | அகப்பாட்டில் வரும் உள்ளுறை, உவமம் பற்றி உணர்ந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | M | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | S | S | S | M | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

- அலகு: 1 (15) மணி நேரம்
அகத்திணையியல்
- அலகு: 2 (15) மணி நேரம்
களவியல்- பாங்கியற் கூட்டம்
- அலகு: 3- (15) மணி நேரம்
களவியல் பகற்குறி வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவுமுடிய
- அலகு: 4 (15) மணி நேரம்
வரைவியல்
- அலகு 5 (15) மணி நேரம்
கற்பியல், ஒழிபியல்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---|-----------------|-----------------|-------|
| 1. | முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம் (உரையாசிரியர்) | நம்பியகப்பொருள் | கதிர் பதிப்பகம் | 2017 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--------------------|------------------------|-------------------------------|-------|
| 1. | சுப்புரெட்டியார்.ந | அகத்திணை மரபு | மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை | 1996 |
| 2 | நாற்கவிராசநம்பி | அகப்பொருள் விளக்கம் | கழக வெளியீடு, சென்னை | 1992 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.ugcnetonline.in>

<https://sharechat.com>

futurerevisionontpsc.com

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி இரா.சங்கரேஸ்வரி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|--------------------------------|-----------|------------------|------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6C | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | Core - 15 | 6 Hours per week | 6 Hours per week | - | 4 |
| | | | | 90 | | | |

COURSE OBJECTIVES

1. திராவிட மொழிகளின் சிறப்பினையும், தமிழ்ச் சான்றோர்களின் பொருண்மையையும் அறிதல்.
2. திராவிட மொழிகளின் வகைகளை அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து அறிதல். | k1 |
| CO2 | எழுத்துக்களின் மாத்திரை அளவு, ஒலியழுத்தம் பற்றி அறிதல். | k2 |
| CO3 | திராவிட மொழிகளில் பெயரியல், வினையியல் அமைப்பு பற்றி அறிதல். | K3 |
| CO4 | பிற மொழிச்சொற்களின் அமைப்பை அறிதல். | K4 |
| CO5 | சொற்பொருள் மாற்றத்தை மாணவர்கள் அறிதல் | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | M | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | S | S |

| | | |
|---------|--|----------------|
| அலகு: 1 | ஒலிவகை - உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துகள் - ஒலியளவு | (18) மணி நேரம் |
| அலகு: 2 | ஒலியழுத்தம் - ஒலியசைமுறை - சொல்லின் திரிபு - அடிச்சொற்கள் | (18) மணி நேரம் |
| அலகு: 3 | பெயர்ச்சொல் - வேற்றுமை - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் | (18) மணி நேரம் |
| அலகு: 4 | வினைச்சொல் - வினைவகை - சுட்டு முதலியன | (18) மணி நேரம் |
| அலகு 5 | சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர் | (18) மணி நேரம் |

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. சொல்லையும், பொருளையும் வேறுபடுத்திக் காட்டல்
6. சொற்றொடர் உருவாக்குதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|----------------|-----------|-----------------------|-------|
| 1. | மு. வரதராசனார் | மொழி நூல் | பாரிநிலையம் சென்னை | 2010 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------------|--|---|-------|
| 1. | டாக்டர் கால்டுவெல் | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | திருமகள் நிலையம், சென்னை- 01 | 2010 |
| 2 | ஜி. ஜான்சாமுவேல் | திராவிடவியலும்,செம்மொழித் தகுதிப்பாடும் | ஹெம்லாண்ட் பதிப்பகம், திருமகள் நகர் இணைப்பு, பெருங்குடி, சென்னை | 2010 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

- <https://ta.m.wikipedia.org>
www.tamilvu.org
<https://www.wikiwand.com>
<https://groups.google.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி மு.பொன்னி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

இதழியல்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|---------|-----------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6D | இதழியல் | Core - 16 | 6 Hours per week | 6 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 90 | 90 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. பத்திரிகைத் துறையின் செயல்முறைகளையும், வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இதழியல் துறையின் முக்கியத்துவம் குறித்து அறிதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | இதழியலாளர்களின் கடமைகள், பொறுப்புகள் சுதந்திரமாக செயல்படுதல் பற்றி அறிதல். | k1 |
| CO2 | பத்திரிகையாளர்கள் பின்பற்றும் சட்டங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல். | k2 |
| CO3 | பத்திரிகையின் நிர்வாக முறைமை பற்றி அறிந்து கொள்ளல். | K3 |
| CO4 | செய்திகளை செப்பனிடுதல் தன்மையினை அறிதல். | K4 |
| CO5 | இதழியலின் மொழிநடை அமைப்பினை திறம்பட தெரிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | M | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | S | S | S | S | M | S |
| CO 4 | S | S | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

அலகு: 1

(18)மணி நேரம்

இதழியல் - விளக்கம்- இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும்-
இதழ்கள்- வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் -
இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள்-
இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்

அலகு: 2

(18)மணி நேரம்

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி-
பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை,
செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு

அலகு: 3

(18)மணி நேரம்

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி
திரட்டுதல்- செய்தி நிறுவனங்கள்- பேட்டி- குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு
வகையான செய்திகள்- செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் -
படங்களும் இதழ்களும்

அலகு: 4

(18)மணி நேரம்

செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி
ஆசிரியர் - துணைஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு- பக்க
வடிவமைப்பு - அச்சப்படி திருத்துதல் அச்சப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள்
- இதழியல் கலைச்சொற்கள்

அலகு 5

(18)மணி நேரம்

-இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் -
திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் -
தற்காலத் தமிழ் - இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள்
- எவை எப்படி?

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்

2. ஒப்படைப்பு

3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்

4. கணினி விளக்கக் காட்சி

5. நாளேடுகளில் வெளிவந்த தலையங்கத்தைச் சேகரித்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------------|-------------|---------------------------------------|-------|
| 1. | டாக்டர் ம.பா குருசாமி | இதழியல் கலை | ஸ்ரீ சக்தி பைன் ஆர்ட்ஸ் சிவகாசி | 2010 |

பார்வை நூல்கள்

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------------|--|---|-------|
| 1. | டாக்டர் முத்துராசன் | இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும் | ஐந்திணைப் பதிப்பகம் , அஞ்சல் பெட்டி எண் - 2989, பாரதி சாலை மாடியில், பைகிராப்ஸ் சாலை எதிரில், திருவல்லிக்கேணி, | 2011 |
| 2 | இரா. கோதண்டபாணி | இதழியல் | கற்பக நூலகம், 21 அ ஆசாரி தெரு, தல்லாகுளம் , மதுரை - 625 002 | 2009 |
| 3 | கோ. கலைவாணி | பத்திரிகைக் கலை | சுரதா வெளியீடு, 4 மாணம் பார்த்த சமோதார் தெரு, குயப்பேட்டை - வேலூர் - 632 001 | 2013 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

<https://tamiljournalism.wordpress.com>

www.sjctni.edu

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி தா.புனிதவள்ளி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

புத்தகப் பதிப்பியல்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|---------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6E | புத்தகப் பதிப்பியல் | ELACTIVE - 3 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. புத்தகப் பதிப்பியல் என்னும் துறையின் வாயிலாக ஒரு புத்தகத்தை அச்சிட்டு வெளியிடும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. பதிப்புச் சட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | புத்தகத்தை வகைப்படுத்தி இனம் காணும் அறிவைப் பெறுதல். | k1 |
| CO2 | பதிப்புத் துறையில் ஏட்டுச் சுவடிகளின் இன்றியமையாமையை உணர்தல். | k2 |
| CO3 | நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடும், மொழிநடை குறித்த தெளிவும் பெறுதல். | K3 |
| CO4 | அச்சக் கோக்கும் முறையை அறிந்து செயல்படுதல். | K4 |
| CO5 | மெய்ப்புத் திருத்தப் பணியின் அவசியத்தை அறிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAMME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | M | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | S | S |

அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
புத்தகம் - வகைகள் - பதிப்பு - தழுவலும் மொழிபெயர்ப்பும்- மலிவுப்பதிப்பு -
அகராதிகள் - கலைச்சொல் - அகராதி - கொள்ளைப் பதிப்பு

அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
ஏட்டுச் சுவடிப்பதிப்பு - புத்தகம் பெயர்க்காரணம் - சில சிறப்பு நூலகங்கள் - எழுது
கருவிகள் - ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் - மூலத்தை முடிவு செய்தல்- பாடத்திருத்தம்

அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
பதிப்பாசிரியர் - பதிப்புக்குழு - பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் - தகுதிகள்- சுருக்கக்
குறியீட்டு விளக்கம் - நிறுத்தக்குறியீடுகள் - சந்தி பிரித்தல் - அகர நிரல் - மொழி
நடை படங்கள் - பதிப்பும் சட்டமும்

அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
அச்சகம் - அச்சத் தொழில் வரலாறு - ஈ புகஸ் இன்டர்நெட் பத்திரிகை -
அச்சகங்களின் வகைகள் - அச்ச எழுத்துக்களின் வடிவம் - அச்சக் கோத்தல்
அச்சடித்தல் - அச்சிடும் முறைகள் - காகிதம் - காகிதச் சோதனை - அச்ச வகைகள்
- பட அச்ச - கணினி அச்ச

அலகு 5 (9) மணி நேரம்
புத்தக உறுப்புகள் - பதிப்புரிமைப் பக்கம் முதலாயின - புத்தக வடிவம் - பக்க
எண்கள் - மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் - திருத்தக் குறியீடுகள் - பைண்டிங் வைகள் -
வெளியிடுபவர் - புத்தகத் தயாரிப்பு நிர்வாகம் - எழுத்துரிமைத் தொகை - ஒப்பந்தம்-
பதிப்புரிமை - விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் - பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண்
(ISBN) பொது நூலக இயக்ககம் - விற்பனை வழிகள் கண்காட்சிகள் பொருட்காட்சிகள்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. கலைச்சொற்களை சேகரித்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------|-------------|---|-------|
| 1. | ஆ. விநாயகமூர்த்தி | புத்தகக்கலை | பாலமுருகன் பதிப்பகம், 63 புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி, வேலூர் | 2015 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------|---|-------------------------------------|-------|
| 1. | மா.சு சம்பந்தன் | அச்சக்கலை | தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை- | 1960 |
| 2. | அ. ஆலிஸ் | மக்கள் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி | மதுமதி பப்ளிகேசன்ஸ், திருச்சி | 1955 |
| 3. | எஸ். ராஜம் | சந்தி குறியீட்டு விளக்கம் | மாரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை | 1958 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

www.sjctni.edu

<https://ta.vikaspedia.in>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி இரா.சங்கரேஸ்வரி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

விளம்பரக்கலை

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|--------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6Ea | விளம்பரக்கலை | ELECTIVE - 3 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. விளம்பரவியல் என்னும் துறையின் மூலம் உற்பத்திப் பொருளை மக்களிடம் அறிமுகப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.
2. விளம்பர மேம்பாட்டை அறிந்து கொள்ளல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | விளம்பரத்தின்வரலாற்றையும், விளக்கத்தையும் அறிதல். | k1 |
| CO2 | விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகளை உணர்தல். | k2 |
| CO3 | விளம்பரத் துறையின் கட்டமைப்பையும், ஒழுக்க நெறியையும் அறிந்து கொள்ளல். | K3 |
| CO4 | விளம்பர உத்திகளை கையாளும் திறன் பெறுதல். | K4 |
| CO5 | விளம்பரம் தொடர்பான சட்டத்திட்டங்களை அறிந்து கொள்ளல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | S | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | M | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
விளம்பரம் - சொற்பொருள் - விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு-
தொடக்க காலம் - விளம்பர வளர்ச்சி- இடைக்கால நிலை- பிற்கால
நிலை- இந்திய விளம்பர வரலாறு
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும்- விளம்பரத்தினால் விளையும்
தீமைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களின் பயன்பாடு
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
விளம்பரச் சாதனங்கள் - விளம்பர ஆராய்ச்சி அமைப்புகள் - விளம்பர
பட்ஜெட் அமைப்பு - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர துறையின்
கட்டமைப்பு - ஒழுக்க நெறிகள் - விளம்பர நிறுவனங்களின் வரலாறு
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பர நகலின் இயல்புகள் - விளம்பர
நகல் உளவியல் - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பர எதிர்மறை விளைவு
- விளைவை மதிப்பிடல் - மதிப்பிடலின் பயன்கள்
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
விளம்பரங்களும் சட்டங்களும்- போலி விளம்பரம் - விளம்பர மோசடி
விளம்பர கட்டுப்பாட்டுச் சட்டங்கள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள்- தடை
செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரச் சட்டங்கள் - விளம்பரக்கலைச்
சொற்கள்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. நாளேடுகளில் இடம்பெறும் விளம்பரங்களை சேகரித்தல்
6. ஆல்பம் தயாரித்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------------------|--------------|---|-------|
| 1. | முனைவர்.ஆ விநாயகமூர்த்தி | விளம்பரக்கலை | பாலமுருகன் பதிப்பகம் செங்குட்டை காட்பாடி வேலூர் மாவட்டம் | 2006 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|------------------------------------|----------------------------|---|-------|
| 1. | முத்தையன் . இராம | விளம்பரக்கலை. | தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம் சென்னை | 2005 |
| 2 | விஜயராணி . ஆர் ரெங்கநாதன் . ஆர் | விளம்பரக் கலைச் சொற்கள் | சங்கப் பலகை வெளியீடு மதுரை | 2016 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://www.msuniv.ac.in>

centralnopac.gov.in

opac.lib.seu.ac.lk

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

- 1.முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
- 2.திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தமிழக ஊர், பெயர் வரலாறு

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|------------------------|--------------|------------------|------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6Eb | தமிழக ஊர் பெயர் வரலாறு | ELECTIVE - 3 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. தமிழக ஊர்ப்பெயர்கள் சிதைந்தும் திரிந்தும் மருவியும் மாறியும் உள்ளன. அவை மீண்டும் பண்பட தமிழக ஊர் பெயர் வரலாறு என்னும் பொருண்மை மாணவர்களுக்குத் துணைபுரியும்.
2. ஊர், பெயர் வரலாறு ஆய்வுக் குறித்த சிந்தனையை வளர்த்தல்

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | ஐவகை நில அமைப்புகளை அறிந்து கொள்ளல் | k1 |
| CO2 | தமிழகத்தில் எழுந்த குடியிருப்பும் அதனைப் பாதுகாக்க எழுந்த படையிருப்பும் உணர்தல் | k2 |
| CO3 | தமிழக ஊர்ப்பெயர்களில் குலப்பெயர்கள் பொதிந்துள்ளதனை அறிதல் | K3 |
| CO4 | தெய்வங்களும் திருத்தலங்களும் ஊர்ப்பெயர்களில் விளங்குவதனை அறிதல் | K4 |
| CO5 | தமிழகத்தின் அன்றைய இன்றைய நிலப்பரப்பை இலக்கண இலக்கிய வழி அறிந்து கொள்ளல் | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUAT

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | S | S |

| | | |
|---------|---|---------------|
| அலகு: 1 | தமிழகமும் நிலமும் - நாடும் நகரமும் (பக்.1-55) | (9) மணி நேரம் |
| அலகு: 2 | குடியும் படையும் (பக்.56-87) | (9) மணி நேரம் |
| அலகு: 3 | குலமும் கோவும்(பக்.88-154) | (9) மணி நேரம் |
| அலகு: 4 | தேவும் தலமும் (பக்.155-350) | (9) மணி நேரம் |
| அலகு 5 | தமிழகம் அன்றும் இன்றும் (பக்.351-379) | (9) மணி நேரம் |

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. குலதெய்வ வரலாற்றை எழுத வைத்தல்
6. ஊர்ப்பெயர் வரலாற்றை எழுத வைத்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-------------------|--------------------|---------------------------|-------|
| 1. | ரா.பி. சேதுபிள்ளை | தமிழக ஊரும் பேரும் | பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை | 2007 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wikipedia.org>

<https://groups.google.com>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

சுற்றுலாவியல்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|---------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6F | சுற்றுலாவியல் | ELECTIVE - 4 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. சுற்றுலாவியல் துறையின் பல்வேறு வளர்ச்சி நிலைகளையும் அதன் பயன்களையும் அறிதல்.
2. சுற்றுலாத்துறையின் செயற்பாட்டினை உணர்தல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOLEGE LEVEL |
|----------|--|---------------|
| CO1 | சுற்றுலாவிற்றுகரிய அடிப்படைக் கூறுகள் மற்றும் சுற்றுலா வளர்வதற்குரிய காரணங்களை அறிதல். | k1 |
| CO2 | பண்டையக்கால சுற்றுலாப் பயணிகளின் வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ளல். | k2 |
| CO3 | சுற்றுலாவின் சமூகம் பொருளாதார விளைவுகள் குறித்து அறிதல். | K3 |
| CO4 | தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளல். | K4 |
| CO5 | தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | M | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | M | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | S | S | S | M | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் (Orgnaizers)
வழிகாட்டிகள் (Gudies) பணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
பண்டையக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியான்
மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்
- அலகு 3 (9) மணி நேரம்
சுற்றுலாப் பயணிகள் (அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி நிலை,
வேலை வாய்ப்பு)
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்

தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க தலங்கள் - மாமலையும் - சிற்பக் கலை -
தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை - சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை -
அலகு 5 (9) மணி நேரம்
தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத்
துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)
மொத்தம் (45) மணி நேரம்

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. சுற்றுலாத் தலங்களை அறிதல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------|---------------|--------------------------------|-------|
| 1. | ச.ஈஸ்வரன் | சுற்றுலாவியல் | பாவை பப்ளிகேசன்ஸ் சென்னை | 2015 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|---------------|---------------|---|-------|
| 1. | மா. இராசசேகர் | சுற்றுலாவியல் | கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில் தெரு, கரூர் | 2015 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.vikaspedia.in>

www.noolulagam.com

<https://ta.m.wikipedia.org>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி தா.புனிதவள்ளி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|------------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6Fa | தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் | ELECTIVE - 4 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. தமிழர்களால் மேன்மையற்ற அழகுக் கலைகளை இக்காலத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
2. பண்டையத் தமிழர்களின் கலை வாழ்வினை கூறுதல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|---|-----------------|
| CO1 | குகைக்கோயில்கள், கற்றளிகள் உருவான விதத்தை அறிந்து கொள்ளல். | k1 |
| CO2 | தமிழ்நாட்டு சிற்பக்கலையின் நுண்ணியத் திறனை அறிதல். | k2 |
| CO3 | சங்க கால மன்னர்களின் ஓவியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளல். | K3 |
| CO4 | பண்டைய காலத்தில் பதினொரு ஆடல்களின் வகையை அறிதல். | K4 |
| CO5 | பல்லவர் சோழர் கால கலைத் தொண்டினை அறிந்து கொள்ளல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | S | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | M | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - குகைக்கோயில்கள்-கற்றளிகள் - மரக்கட்டடங்கள் - செங்கற்கட்டடங்கள்- பாறைக்கோயில்கள் போன்றவை (பக்1 முதல் 66 வரை)
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
சிற்பக்கலை சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும்- ஓவியக்கலை (பக் 47 முதல் 86 வரை)
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
கூத்துக்கலை- காவியக்கலை - பதினோர் ஆடல் - பரத நாட்டியம் - காவியப்புலவனும் - ஓவியக்கலைஞனும் - சிந்தாமணி சூளாமணி - தேவாரம் - இராமாயணம் - முதலியன (பக்1 முதல் 66 வரை)
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - ஒன்பது கலை - நடிப்பு - நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி போன்றவை (பக்162 முதல் 194 வரை)
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
கலைகளைப் போற்றும் - கடற்கரைக்கோயில்- பல்லவர் சோழர் கோயில்கள் - மேல்நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - வேலூர் மாவட்டம் - சிற்பங்கள்- (பக் 95 முதல் 237 வரை)

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. வரலாற்று ஓவியங்களை சேகரித்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--------------------------|--------------------------------|---|-------|
| 1. | மயிலை சீனி வேங்கடசாமி | தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் | மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை | 2002 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|----------------------------|------------------------------|--|-------|
| 1. | பாக்கியமேரி | காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள் | அறிவுப்பதிப்பகம் ஜானி ஜான்கான் தெரு சென்னை | 2003 |
| 2. | திரு.வி. கலியாணசுந்தரம் | தமிழர் கலை | பாரி நிலையம் சிங்கர் தெரு சென்னை | 2004 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

www.tamilvu.org

<https://www.tamildigitallibrary.in>

www.noolulagam.com

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

பெண்ணியம்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|-----------|-----------------|---------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| VI | 21CTA6Fb | பெண்ணியம் | ELECTIVE - 4 | 3 Hours per week | 3 Hours per week | - | 3 |
| | | | | 45 | 45 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. சமூகத்தில் பெண்கள் சமத்துவத்தை அடைவதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.
2. பெண்களின் மதிப்புகளை பற்றிய விழிப்புணர்வுகளை வளரச் செய்தல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLEDGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | பெண்ணியம் பற்றிய சிந்தனைகளை அறிவுறுத்தல். | k1 |
| CO2 | பெண்கள் சமூகத்திலும், அலுவலகங்களிலும் நசுக்கப்படுவது குறித்து விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துதல். | k2 |
| CO3 | பெண்ணியக் கோட்பாடுகளின் மகத்துவத்தை அறியச் செய்தல். | K3 |
| CO4 | தமிழகத்தில் பெண்கள் பெறுமிடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல். | K4 |
| CO5 | இந்தியப் பெண்களின் வரலாற்றினை அறிமுகப்படுத்துதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | M | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | S | S | S | S | M | S |

- அலகு: 1 (9) மணி நேரம்
பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 1970 -75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய வளர்ச்சி முதலானவை (பக்1 முதல் 33 வரை)
- அலகு: 2 (9) மணி நேரம்
எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் - பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை (பக் 34 முதல் 55 வரை)
- அலகு: 3 (9) மணி நேரம்
குடும்ப அமைப்பு - பால் தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரவாத பெண்ணியவாதிகளின் செயற்பாடுகள் - கோட்பாடுகள் போன்றன - பெண்ணிய நூல்கள்
- அலகு: 4 (9) மணி நேரம்
மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத் திறனாய்வு - மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் மார்க்சியப் பெண்ணியம் (பக் 6 முதல் 96 வரை)
- அலகு 5 (9) மணி நேரம்
இந்திய பெண்ணிய வரலாறு - இந்திய பெண்களின் கட்டமைப்பு - இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு- அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு (பக் 96 முதல் 117 வரை)

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|--------------------|-----------|-----------------------------------|-------|
| 1. | முனைவர் பிரேமா இரா | பெண்ணியம் | உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை | 2004 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|----------------------------|----------------------------------|---|-------|
| 1. | முனைவர் சிதம்பரம் முத்துச் | பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | தமிழ்ப்புத்தகாலயம் சிவப்பிரகாசம் தி நகர் சென்னை | 2000 |
| 2 | பேராசிரியர் ஜெயபாலன் நா | பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு | மோகன் பதிப்பகம் திருவல்லிக்கேணி சென்னை | 2002 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://ta.m.wiktionary.org>

www.noolulagam.org

<https://solvanam.com>

<https://ta.m.wikipedia.org>

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
- 2 திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி

தகவல் தொடர்பியல்

| Sem | Sub code | Subject | Category | Lecture | Theory | Practical | Credits |
|-----|----------|------------------|-----------------|------------------|------------------|-----------|---------|
| VI | 21STA6A | தகவல் தொடர்பியல் | SKILL BASED - 4 | 2 Hours per week | 2 Hours per week | - | 2 |
| | | | | 30 | 30 | | |

COURSE OBJECTIVES

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்களுக்கு வளரச் செய்தல்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.

COURSE OUT COMES

| CONUMBER | CO STATEMENT | KNOWLDEGE LEVEL |
|----------|--|-----------------|
| CO1 | மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்பு பெறுதல். | k1 |
| CO2 | வானொலி தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகளை தயாரித்து வழங்குதல், பணி வாய்ப்பு பெறுதல். | k2 |
| CO3 | இணையத்தின் பயன்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல். | K3 |
| CO4 | செய்தியாளராகவும், நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராகவும் பணிபுரிய வாய்ப்பு பெறுதல். | K4 |
| CO5 | மாணவர்கள் சமூகத்தில் கடைபிடிக்கும் சட்டங்கள், தணிக்கை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். | K5 |

KNOWLEDGE LEVEL: K1-REMEMBER; K2- UNDERSTAND; K3-APPLY; K4-ANALYZE;K5-EVALUATE

MAPPING WITH PROGRAME OUT COMES

| COS | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| CO 1 | S | S | S | S | S | S |
| CO 2 | S | S | S | S | S | S |
| CO 3 | M | S | S | S | S | S |
| CO 4 | S | M | S | S | S | S |
| CO 5 | M | S | S | S | S | S |

| | | |
|---------|--|---------------|
| அலகு: 1 | தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அறிமுகம் முதல் கணினிக் களஞ்சியம் வரை | (6) மணி நேரம் |
| அலகு: 2 | நிரற்பகுதி முதல் கணினி மொழிகள் வரை | (6) மணி நேரம் |
| அலகு: 3 | தரவு அனுப்பல் முறைகள் முதல் தரவுத்தள முறைமைகள் வரை | (6) மணி நேரம் |
| அலகு: 4 | முறைமைக்கொள்கை முதல் கணினி வைரஸ்கள் மற்றும் காப்பு மென்னுறுப்புகள் வரை | (6) மணி நேரம் |
| அலகு 5 | கணினிப் பணியகம் முதல் மின்வர்த்தகம் வரை | (6) மணி நேரம் |

கற்பித்தல் முறை

1. வகுப்பறைக் கற்பித்தல்
2. ஒப்படைப்பு
3. குழு விவாதம், கலந்துரையாடல்
4. கணினி விளக்கக் காட்சி
5. ஒரு செயலியை உருவாக்குதல்
6. வானொலி, செய்தித்தாளில் இடம்பெறும் தரவுகளை சேகரிக்க வைத்தல்

பாடநூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|----------|-------------------------|---|-------|
| 1. | க. இராசா | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் | பார்த்திபன் பதிப்பகம்,12 எல்.ஐ.சி காலனி,திருச்சி-620021 | 2016 |

பார்வை நூல்கள்:

| வ.எண் | ஆசிரியர் | தலைப்பு | பதிப்பகம் | ஆண்டு |
|-------|-----------------|------------------|--|-------|
| 1. | தங்கமணியன் | பத்திரிகையியல் | பி.10 நான்காம் குறுக்குத் தெரு, பேராசிரியர் குடியிருப்பு, மானசக்ஸ் கோத்தரி, மைசூர் - 570 007 | 2014 |
| 2 | வெ. கிருஷ்ணசாமி | தகவல் தொடர்பியல் | மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை - 600 018 | 2009 |
| 3 | ம.பா. குருசாமி | இதழியல் கலை | 117 சன்னதித் தெரு, திருச்செந்தூர் -628215 | 2007 |

வலைத்தளப்பயன்பாடுகள்:

<https://lvfiles.blob.corewindows.net>

<https://www.msuniv.ac.in>

shodhganga.inflibnet.ac.in

பாடத்திட்ட வடிவாக்கம்:

1. முனைவர் ஞா. சுஜாதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
2. திருமதி வே.கீதா உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி
3. திருமதி தா.புனிதவள்ளி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, த.கி.மு மகளிர் கல்லூரி